

Shuberoff anunció a **Página/12** que revisará la medida que da de baja a los profesores mayores de 65 años

"Necesitamos conservar a los viejos brillantes"

Página/12

Agremiados resolvió el paro de jugadores y no empezará el Clausura. Tampoco juegan River y Boca

Sin fútbol hasta que les den pelota

Páginas 20/21

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 9 de febrero de 1999
Año 12-Nº 3661
Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20

REPORTAJE EXCLUSIVO

Roque Fernández analiza el impacto de la devaluación en Brasil sobre la economía argentina y defiende su política de libre comercio a ultranza Páginas 2 / 3

"CON LA CRISIS BRASILEÑA VAN A DESAPARECER LOS INEFICIENTES"

✓ "No vamos a tomar medidas preventivas o unilaterales."


Arnaldo Pampillon

✓ "Los desaparecidos lamentablemente nos costaron mucha plata."

El peronismo en su laberinto, *por* James Neilson 9

Le tocó al Israelita de Córdoba

Otro banco suspendido

Página/5

PESO

"El Mercosur debería ir más allá de la mera integración de mercado y pensar en una comunidad análoga a la Unión Europea. Le daría a América del Sur un peso no sólo mercantil sino también político, social y cultural. En Europa pensamos que crear sólo un mercado es algo muy limitado. También consolidamos instituciones comunitarias."

(Daniel Cohn-Bendit, actual diputado europeo por los verdes y ex líder del Mayo Francés del '68, en Folha de Sao Paulo.*)*

Suspenden la adjudicación del PAMI

La Justicia mandó parar

Página/6

AFP



Carlos Menem junto a su colega Fernando Henrique Cardoso. Se reunirán el viernes en San Pablo.
Además de la eliminación de subsidios a las exportaciones, Argentina espera otras medidas.

Menem no quiere volver con las manos vacías

Por Roberto Navarro

Una avanzada de la delegación argentina está en Brasil para preparar la cumbre presidencial. Busca una compensación comercial.

Un grupo de funcionarios del Gobierno, con el secretario de Relaciones Económicas de Cancillería, Jorge Campbell, al frente, desembarcaron ayer en Brasilia para preparar con sus pares brasileños la reunión que protagonizarán el viernes próximo los presidentes Carlos Menem y Fernando Henrique Cardoso. La expectativa del equipo argentino es que Menem consiga en esa reunión la promesa de Cardoso de desmantelar los subsidios a las exportaciones y de eliminar los obstáculos que restringen las ventas argentinas hacia el socio mayor del Mercosur. También intentarán pactar una restricción voluntaria de las exportaciones brasileñas hacia Argentina.

El silencio de los negociadores de ambos países, luego del primer día de reuniones, generó diversas versiones. Fuentes brasileñas indicaron que Cardoso sólo aceptaría una de las peticiones argentinas, la de eliminar los subsidios a las exportaciones, que es lo que le exigieron los miembros del FMI que estuvieron en Brasilia la semana pasada. En Argentina, sin embargo, reina el optimismo, tanto en el Gobierno como entre los industriales, que son los que más reclamaron medidas que equilibren el comercio entre ambos países.

"Creo que el Presidente va a tener éxito en Brasil", le comentó José Ignacio De Mendiguren, secretario de la Unión Industrial, a **Página/12**. "Brasil no va a tirar por la borda el Mercosur y ésta es la oportunidad para llegar a un acuerdo. Lamentablemente, el escaso desarrollo institucional del pacto regional obliga a que los problemas los resuelvan los presidentes", completó De Mendiguren.

El optimismo de los funcionarios argentinos se basa en que piensan que la administración de Cardoso no haría viajar a Menem hasta Brasilia para volverse con las manos vacías. También saben que el 23 de febrero arribará a Brasil una misión de la Unión Europea, para avanzar en las negociaciones que conduzcan a un mayor volumen de negocios entre ambos bloques. Y prevén que Cardoso no querrá que los europeos encuentren un Mercosur en conflicto.

De todas maneras, desde el Gobierno no quieren adelantarse a hacer anuncios, para no quitarle al Presidente la posibilidad de presentar como un logro personal el éxito de la negociación bilateral.

Los que no quieren saber nada con que Cardoso acceda a los reclamos argentinos son los industriales brasileños. Luis Fernando Furlan, el presidente de la poderosa Federación de Industrias del Estado de San Pablo, se manifestó ayer "terminantemente en contra de la creación de barreras para limitar las exportaciones hacia Argentina". Recordó que el bloque regional ya tuvo un listado de exenciones y que volver a instrumentarlo "sería un retroceso".

La reunión del viernes será la última de las que mantendrá Cardoso con sus colegas del Mercosur. La serie comenzó la semana pasada con la visita del presidente uruguayo, Julio María Sanguinetti, y proseguirá el jueves con el primer mandatario de Paraguay, Raúl Cubas Grau.

Voluntad: ***La delegación intentará pactar una restricción voluntaria de las exportaciones brasileñas hacia Argentina, y así Menem lograría un triunfo político.***

Mientras los funcionarios negocian, los economistas comenzaron a sacar cuentas sobre cuál va a ser el verdadero impacto de la crisis brasileña sobre el intercambio comercial de los dos socios mayores del Mercosur. En 1998 la Argentina tuvo un saldo positivo de 700 millones de dólares. Para el año en curso Roberto Lavagna, de la consultora Ecolatina, estimó que Argentina soportará un déficit de 600 millones.

Raúl Ochoa, ex subsecretario de Comercio Exterior, tiene una visión más pesimista: "Durante 1999 Argentina tendrá un déficit comercial con Brasil superior a 1400 millones de dólares", le aseguró el economista a este diario. La estimación de Ochoa se basa en que la industria automotriz, que había aportado 2700 millones a las exportaciones argentinas durante 1998, tuvo una estrepitosa caída en las ventas de enero superior al 50 por ciento. El otro ítem importante que Ochoa tuvo en cuenta en sus cálculos es la caída del precio de los commodities que, según el economista, se mantendrán planchados durante lo que resta del año.

"Campbell no es confiable"

Mientras el subsecretario de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, Jorge Campbell, negocia con el gobierno brasileño nuevas condiciones que equilibren el intercambio comercial en el Mercosur, en Argentina reclamaron su renuncia. La Confederación de Asociaciones Rurales de la Zona Rosafé (Carzor) reclamó el inmediato alejamiento del funcionario por considerar que "no es una persona confiable".

La entidad, una de las doce confederaciones adheridas a Confederaciones Rurales Argentinas, fundamentó su pedido en que durante tres años reclamaron a Campbell que protestara ante el gobierno brasileño por los subsidios a las exportaciones de alimentos que el socio mayor del Mercosur le brinda a sus agricultores, sin ningún resultado. Según la conducción de Carzor, Campbell no es coherente ya que "va a pedir ahora lo mismo que se negó a reclamar durante los últimos años.

En un documento difundido ayer, los ruralistas afirmaron que "el comportamiento comercial de Brasil, que el funcionario de la Cancillería argentina convalidó con su conducta, afectó la producción nacional de porcinos, aves y carnes, llevando a muchos productores a la quiebra".

ENTREVISTA AL MINISTRO

"No vamos

Por David Cufré

No piensa ni por asomo brindar una protección generalizada a la industria, y sólo evaluará alguna medida si se comprueba daño, aunque pueda llegar tarde. Admite, con frialdad académica, que las empresas que no puedan ser eficientes ante un Brasil más competitivo por la devaluación del real van a desaparecer.

La lógica de Roque Fernández es simple. Considera que los socios mayores del Mercosur, Brasil y Argentina, deben especializarse en lo que son sus ventajas comparativas. Si de ello deriva que industrias nacionales desaparezcan *por la mejora en la competitividad brasileña*, al contar con un tipo de cambio más favorable, es un dato menor. Hacia allí se encamina la Argentina, reveló el ministro en un reportaje exclusivo con *Página/12*. La misma fría lógica de caja le hace decir que "lamentablemente nos costó un montón de plata" pagar las reparaciones a los familiares de los desaparecidos. Sobre su futuro, dijo que no quiere ser candidato a jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires porque pretende retornar a la actividad privada.

–¿Brasil está en condiciones de superar la crisis luego de haber alcanzado un acuerdo con el FMI, o debería tomar alguna medida adicional?

–No puedo opinar sobre políticas específicas. La velocidad con que Brasil salga de la crisis depende de la velocidad con que el Congreso sancione las reformas estructurales. Pueden tocar el tipo de cambio, fijarlo, dejarlo flotar, poner una banda, diseñar un programa de refinanciación de la deuda, lo que sea. Pero si no resuelven el problema estructural de hacer más eficiente el Estado y solventes las finanzas públicas, la salida de la crisis va a demorar más. Esos son los requisitos indispensables.

–¿El gobierno brasileño debería adoptar la convertibilidad?

–De nuevo, es prácticamente irrelevante el sistema cambiario que elijan. Se puede ser un país perfectamente estable con tipo de cambio fijo o flotante. Lo importante es que la economía esté bien estructurada, sea eficiente y el sector público no deficitario. La convertibilidad no tiene nada de mágico. Para Argentina fue la forma de salir de la hiperinflación, al enviar una señal muy contundente. Pero si no hubiésemos hecho las reformas estructurales, de nada hubiera servido.

–¿Qué pasará con el Mercosur si Brasil tiene un tipo de cambio mucho más competitivo que el argentino?

–La competitividad no depende de lo que el Banco Central de un país diga cuánto vale el dólar. Depende de cómo se organiza la economía desde el punto de vista de la eficiencia, de que elimine distorsiones. Es obvio que si Brasil queda con un tipo real de cambio más alto tendría una economía más competitiva. Con respecto a esa realidad, nosotros no podemos hacer nada, salvo cambiar nuestra competitividad.

–¿Pero esa diferencia en los ti-

"Nos costaron mucha plata"

–¿La interna del justicialismo deteriora la imagen de gobernabilidad del partido y las chances electorales de Duhalde y Ortega?

–Toda competencia interna es buena. No le hace ningún daño al partido. Con respecto a los candidatos, evidentemente puede afectar más o menos a alguno en particular. Pero al Gobierno no le hace nada. No hay decisiones administrativas que se ven afectadas por la interna.

–¿Qué opina del pago de una deuda por 54 millones de pesos a la UOM, eso no se relaciona con la interna del justicialismo?

–Es lo que legalmente había que hacer. En verdad no conozco el fondo del asunto. Pero todo lo que ha sido el pago de deudas, llámese previsionales, por los desaparecidos, y en las intervenciones a las obras sociales –como es el caso de la UOM–, surge de la no legitimidad del proceso político anterior, de los militares. Hoy se pagan esas consecuencias. No podría entrar en detalle de si el reclamo es justo o no. Con ese mismo problema tenemos el caso de los desaparecidos. Lamentablemente nos han costado un montón de plata. Si me pregunta si yo hubiese preferido que eso no existiera, desde ya. Además, siempre he tratado que se eviten reclamos abusivos, pero tarde o temprano hay un juez que dictamina. Eso es lo que ha constituido el aumento de la deuda pública.

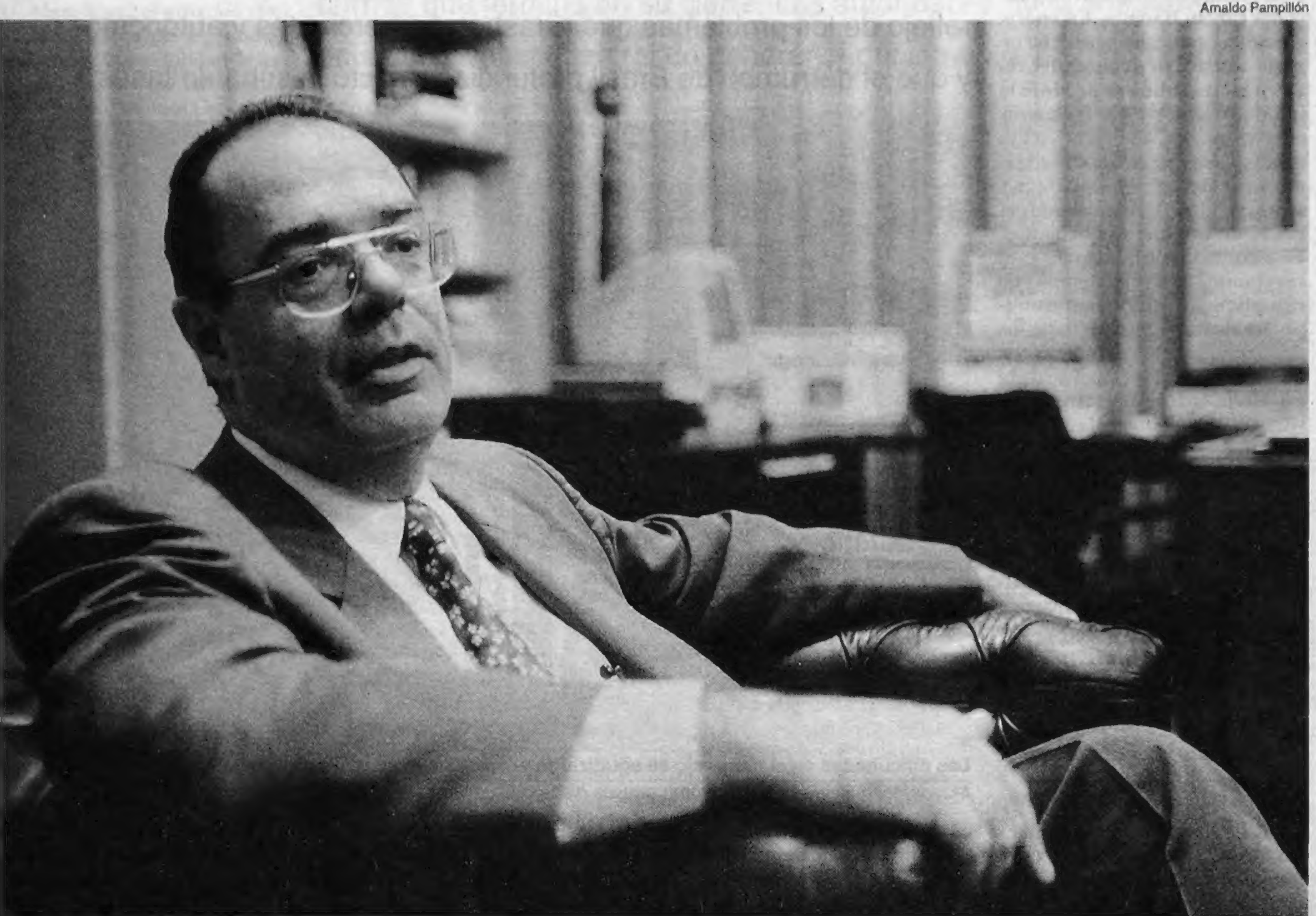
–¿Le interesa la posibilidad de postularse a jefe de Gobierno porteño?

–No está dentro del perfil de lo que pienso hacer. No quiero quitarle mérito a un cargo importante y que cualquier argentino estaría orgulloso de ocupar, pero no está en mis planes. Quiero terminar mi tarea como ministro y volver a la actividad privada. Ese es mi plan de vida.

ROQUE FERNANDEZ. ANALIZA LA CRISIS CON BRASIL. ADELANTA LO QUE HARA

a fijar medidas unilaterales"

Arnaldo Pampillón



Roque Fernández, ministro de Economía. "No podemos sacrificar el nivel de consumo de nuestra gente para mantener ineficiencias de sector."

Frases

- "No tenemos que preocuparnos que el producto *A* de Brasil, que elaboran de manera más competitiva, haga desaparecer a la industria *A* de Argentina."
- "Yo tengo que ver cómo le digo al productor argentino que cambie de actividad."
- "Existen las medidas de salvaguarda que tratan de evitar un daño circunstancial."
- "Pero esas medidas no están para proteger ineficiencias estructurales de un sector. Si ese sector es ineficiente, va a desaparecer."
- "Las importaciones no están aumentando, todo lo contrario."
- "Para un país siempre es mejor no tener restricciones en la posibilidad de elegir (por la re-re de Menem) a su presidente."
- "Es lo que legalmente había que hacer" (por el pago de una deuda por 54 millones de pesos a la UOM).
- "Tenemos el caso de los desaparecidos (en referencia también a demandas contra el Estado). Lamentablemente nos han costado un montón de plata."

pos de cambio no producirá una invasión de productos brasileños?

–Tenemos que aceptar la competitividad del vecino en base a su potencial productivo y a su eficiencia. Y nosotros, al mismo tiempo, desarrollar al máximo nuestra competitividad. Eso es lo que tenemos que hacer, y no tratar de neutralizar la eficiencia de Brasil poniéndole una barrera al comercio. No tenemos que preocuparnos que el producto *A* de Brasil, que elaboran de manera más competitiva, haga desaparecer a la industria *A* de Argentina. Si eso ocurre, hay que ver que el consumidor argentino se verá favorecido con la compra de un producto más barato. Su bienestar y el nuestro mejora en la medida en que cada país utilice mejor sus ventajas comparativas. Ese es el beneficio del comercio libre y de la integración económica. A eso tenemos que apuntar, y no tratar de ver cómo hacemos para que un sector más competitivo de Brasil no compita con el nuestro que es ineficiente. Yo tengo que ver cómo le digo al productor argentino que cambie de actividad, porque no podemos sacrificar el nivel de consumo de nuestra gente para mantener ineficiencias de sector.

> **Brasil:** ***"Es irrelevante el sistema cambiario que elijan. Pueden ser estables con tipo de cambio fijo o flotante. La convertibilidad no tiene nada de mágico".***

–Las ventajas comparativas de Argentina se concentran en la producción de materias primas. ¿Qué pasará con la industria?

–No, las ventajas también están en la industria, así como en los sectores de alta tecnología, biotecnología, software. Exportamos y somos competitivos en un montón de sectores. No solamente el agropecuario. También tenemos recursos humanos muy importantes y capacidad competitiva en la industria, los servicios y la educación.

–La Unión Industrial advierte que las empresas se verán dañadas por la diferencia en los tipos de cambio con Brasil. ¿Le preocupa el futuro de la industria?

–No, no veo que sea una situación preocupante. Es importante tener en cuenta aspectos que son de naturaleza transitoria, como la volatilidad macroeconómica de Brasil que pone su tipo de cambio en un nivel que no es el de equilibrio. Entonces existen las medidas de salvaguarda que tratan de evitar ese daño circunstancial. Pero esas medidas no están para proteger ineficiencias estructurales de un sector. Si ese sector es ineficiente, va a desaparecer esté quien esté como ministro de Economía. No habrá forma de salvarlo. Al contrario, tratar de mantenerlo artificialmente es malo para el empresario, para la Argentina, para el Fisco y para todos. Eso no quiere decir que no se tomen medidas de salvaguarda para evitar un daño transitorio que nada tiene que ver con la competitividad de largo plazo.

–¿El Gobierno tomará medidas puntuales de protección en este momento?

–Hecha la presentación y comprobado el aspecto circunstancial del problema, sí. Se van a utilizar los instrumentos disponibles. Pero no vamos a fijar medidas unilaterales que tengan un espíritu generalizado de protección y cierre de la economía. Lo que vamos a hacer es contemplar cuáles son las empresas con problemas, y si se dan las condiciones que justifiquen aplicar salvaguardas, las vamos a utilizar. Pero llegaremos hasta ahí.

–¿Primero los empresarios tendrán que hacer una presentación formal de sus problemas, y después el gobierno verá si actúa?

–Sí, no vamos a hacer nada de manera preventiva y unilateral.

–¿Las importaciones están aumentando?

–No, nosotros estamos viendo lo contrario. Eso no quita que haya sectores específicos en los que se aprecia un incremento de las importaciones. Si me dicen que las compras de chocolate aumentaron, es cierto. Pero la información global que tenemos de enero muestra que las importaciones cayeron.

–¿Eso implica que la economía se desaceleró?

–Mantenemos el pronóstico del 3 por ciento de crecimiento del PBI. Reconocemos que en el segundo semestre del '98 hubo una caída con respecto a la primera mitad de ese año. Creemos que diciembre, enero y febrero son el valle de la caída, pero pensamos que a partir de ese nivel vamos a empezar a recuperarnos.

–¿No se atentó contra la convertibilidad al mencionar la posibilidad de dolarizar la economía?

–Bien entendida, la convertibilidad es ya una dolarización. La gente puede llevar un peso al Banco Central y cambiarlo por un dólar. Lo que pasa es que existe un diferencial de tasas de interés entre pesos y dólares, que caería con la dolarización.

–Fidel Castro dijo que un país sin moneda no es nada.

–Fidel Castro no entiende de teoría monetaria. En rigor, lo que verdaderamente hay que preguntarse es cómo están mejor los consumidores de un país, con la tasa de interés más alta o más baja. Si uno piensa que una Nación es aquella que verdaderamente se preocupa por el bienestar de su gente, es mejor aquella que tiene mejor a su gente. Entonces, si este proyecto ayuda al público, ayuda a la Nación.

Roque milita por la re-reelección

–Cuando Carlos Menem renunció públicamente a la reelección a mitad del año pasado, usted comentó a *Página/12* que el debate político previo había lastimado a la economía. ¿Si ese debate reaparece, ocurrirá lo mismo?

–No recuerdo haber dicho que el debate lesionó a la economía. Me puedo haber referido a que cierto tipo de incertidumbre o ruido político tuvo algún impacto en la economía. Pero no necesariamente el hecho de que un grupo importante de afiliados al justicialismo quiera intentar las modificaciones (a la Constitución) que fuesen necesarias para habilitar la candidatura de Menem, es malo. Es parte de la política y del derecho que tiene todo ciudadano a intentar, en forma pacífica y de acuerdo a la ley, a habilitar al candidato que más le gusta. Eso no creo que haga daño.

–¿Considera que sería positivo que Menem tuviera una nueva chance para postularse a presidente?

–Para un país siempre es mejor no tener restricciones en la posibilidad de elegir. Cualquier consumidor está en un nivel de bienestar inferior cuando le restringen la cadena de opciones.

–¿No se altera la solidez institucional con estos intentos por forzar la Constitución?

–Hay que actuar siempre dentro de la ley. No creo que la gente se tenga que preocupar porque la Corte Suprema haga cosas que no tiene que hacer.

–¿Cómo ve a la Alianza si tuviera que conducir el país en este momento?

–Cualquier partido político tiene la fuerte presión de que hoy en día no puede cometer muchos errores. Los mercados no perdonan. Espero que el partido al que le toque gobernar tenga la suficiente sabiduría para no cometer errores del pasado. No me atrevería a hacer ningún pronóstico, porque primero hay que ver quién gana las elecciones, y después tenemos que conocer sus equipos.

–Los economistas que presenta la Alianza son José Luis Machinea, Ricardo López Murphy, Adalberto Rodríguez Giavarini y Arnaldo Bocco. ¿Qué opinión le merecen?

–No quiero hablar en términos personales. A algunos los conozco mejor que a otros. Me da la sensación de que López Murphy es una persona que tiene convicciones muy claras sobre qué es lo que hay que hacer. En los otros casos, hay un poco más de pragmatismo, lo cual hace que no se sepa exactamente adónde van a apuntar. Tendría que opinar ante propuestas muy concretas, que no son tan claras como las de López Murphy.

La crisis provocó un crecimiento explosivo de los cheques sin fondo

Casi 7300 cuentas corrientes fueron cerradas el mes pasado, reflejo de los problemas que arrastran comerciantes y autónomos y que el derrumbe de Brasil profundizó. Afectó la suba de tasas.

Los cierres de cuentas corrientes se dispararon a raíz del Efecto Banana. En enero, cuando el gobierno brasileño no pudo resistir su defensa del real, en la Argentina se produjo la inhabilitación de 7285 cuentas corrientes, un 61,5 por ciento más que los cierres contabilizados en enero del '98. Doce meses antes, el Banco Central había cerrado un total de 4509 cuentas. El pico de inhabilitaciones está revelando los problemas de cumplimiento de los compromisos financieros por parte de los particulares y las empresas, en medio del recrudecimiento de la crisis tras la devaluación en Brasil: el 71 por ciento de los cierres vino dado por el libramiento de cheques sin fondos.

El 29 por ciento restante tuvo su origen en causas formales, como la falta de pago de multas. En los casos de libramiento de cheques sin fondos, los responsables estarán inhabilitados para realizar operaciones bancarias por 60 meses, mientras que en las demás causas la pena baja a 24 meses. La notoria concentración de las inhabilitaciones por cheques sin fondos hace prever una avalancha de demandas judiciales. Pero este dato estará disponible recién a fines de este mes, ya que durante enero hubo feria judicial.

Tasas: ***Otro factor determinante para explicar el fenómeno se encuentra en las mayores tasas de interés que vienen cobrando los bancos para operar en descubierto.***

La brusca alza de las inhabilitaciones durante enero no hace más que continuar la tendencia de los últimos tres meses. Entre noviembre y el mes pasado, el Central inhabilitó 23.368 cuentas corrientes, un 40,5 por ciento más que en similar trimestre del '98, según datos compilados por la central de riesgo crediticio Fidelitas. Nueve de cada diez cuentas cerradas correspondieron a personas físicas, lo que refleja las dificultades por las que están atravesando comerciantes y autónomos para hacer frente a sus deudas.

La caída en el nivel de actividad de la economía que se verifica desde mediados del '98, por la crisis financiera internacional, es la disparadora de semejante crecimiento en las inhabilitaciones de cuentas corrientes. De hecho, y por la aceleración en los cierres que se produjo en el último tramo del año pasado, la cantidad de inhabilitaciones decretadas por el Central durante 1998 resultó un 17 por ciento superior a las del año anterior. Otro factor determinante para explicar el fenómeno se encuentra en las mayores tasas de interés que vienen cobrando los bancos para operar en descubierto y que, en muchos casos, significa el ahogo financiero de los clientes.

No obstante el fuerte aumento del mes pasado, la cantidad de cierres no llegó al record de enero del '96, en pleno efecto Tequila, cuando las penalidades del Central treparon a 15.851 casos.

En el Congreso está demorado un proyecto de amnistía para todas aquellas personas que están inhabilitadas por el Central. En principio, la iniciativa se ideó para regularizar la situación de los afectados por la crisis del Tequila. Pero con los números de los últimos meses a la vista, de prosperar en el Parlamento, el proyecto adquiere valor para la gente que tiene tropiezos en el actual contexto recesivo.



Las dificultades en el comercio se agudizaron el mes pasado a partir de la devaluación del real.
Mayor incumplimiento de los compromisos disparó la cantidad de documentos sin fondos en las cuentas.

Los tickets son salario

La Corte Suprema de Justicia determinó ayer que los vales de comida son parte del salario. El fallo sostuvo la invalidez de un decreto del Ejecutivo por el cual no se les otorgaba carácter remunerativo a los vales. La resolución del máximo tribunal rechazó el planteo sostenido por la empresa Industrias Metalúrgicas Pescarmona, que se negó a considerar la naturaleza remunerativa de los vales de comida a los fines de una indemnización laboral por despido. El decreto en cuestión indica que no se considera los tickets-canasta como parte integrante del salario y, por lo tanto, no son computables a los efectos de la liquidación de aguinaldo, vacaciones y despido. A partir de ese fallo, las empresas deberán integrarlos a su liquidación.

Tarifas en vía muerta

La batalla judicial entre el gobierno y la Unión de Usuarios y Consumidores, en torno del incremento de los boletos en tres líneas ferroviarias, sumó ayer un nuevo capítulo. La jueza Liliana Heiland, quien dio curso al amparo interpuesto por Horacio Bernsten, titular de la UUC, hizo lugar ayer a la apelación del Ejecutivo. Pero contrariamente a lo que suele ocurrir en esos casos, dada que se trata de un proceso judicial sumarísimo, la apelación no ocasionará la suspensión de la resolución de Heiland. Así las ex líneas Mitre y Sarmiento y Urquiza no tendrán vía libre para incrementar las tarifas entre el 50 y el 80 por ciento autorizados por el gobierno.

La tela no alcanzó

El año no empezó bien para el Gobierno en su propósito de financiar la rebaja de aportes patronales, ya que los ingresos que se coparticipan entre las provincias sólo sumaron 887,1 millones de pesos y no hubieran alcanzado para destinar fondos a tal propósito. El Gobierno acordó con las provincias que cuando los recursos coparticipables superen los 920 millones de pesos, el excedente se utilizará para financiar la rebaja de aportes patronales cuya puesta en marcha estaba prevista para abril, y ahora –por la crisis de Brasil– se adelantó para este mes, aunque sólo en la industria y el agro.

EL REAL SE DEVALUO 4,1 POR CIENTO PARA TERMINAR A 1,92

La mecha sigue encendida

La recuperación del real duró poco. Tras la brusca levantada de los primeros días de la semana pasada, la moneda brasileña continúa por el tobogán: ayer se devaluó otro 4,1 por ciento, al terminar en 1,92 unidad por dólar. "Antes de fin de mes debería haber algún tipo de definición por parte del gobierno de Fernando Henrique Cardoso. Está obligado a hacer anuncios antes de que el Fondo Monetario decida si habilita o no el envío de nueva ayuda financiera", explicó a *Página/12* Norberto Sosa, economista asesor del banco estadounidense Raymond James.

Antes de fin de mes, el FMI debería dar vía libre al segundo tramo del préstamo que, por un total de 41.500 millones de dólares, aprobó para Brasil. Pero la cesión de fondos frescos ocurrirá sólo en caso de que el gobierno brasileño explique la manera en que piensa cumplir con las metas pactadas acordadas con Cardoso el último viernes. Los flamantes compromisos económicos deberían empujarlo a achicar gastos y a anunciar nuevas privatizaciones, entre otros puntos.

Sin esos anuncios a la vista, los inversores se mantienen cautos. En ese contexto, el índice de acciones líderes MerVal cayó ayer 0,8 por ciento y los títulos públicos cedieron hasta 3,4 por ciento en el caso del bono Brasy Par. En San Pablo, la Bolsa subió 4,6 por ciento, pero la mejora fue neutralizada por la nueva devaluación del real. En ese sentido, analistas consultados por este diario explicaron que, si bien persiste la desconfianza de los inversores en el futuro de la economía brasileña, la caída del real de ayer se debió a los fuertes vencimientos de deuda en dólares que debieron afrontar compañías privadas. Esta semana, las empresas tendrán que pagar deuda por 540 millones de dólares. La mayor demanda de billete estadounidense empuja hacia arriba su valor.

Pese a la devaluación del real, el banco de inversión ING Barings dijo ayer desde Nueva York que la Argentina podrá sostener la paridad uno a uno entre el peso y el dólar, consideró a la convertibilidad como "extremadamente sólida" y apuntó que el sistema financiero argentino "demostró una resistencia tremenda" ante la crisis. Por su parte, la firma estadounidense Morgan Stanley Dean Witter señaló que, pese a que continúa la incertidumbre y el nerviosismo de los inversores, los mercados emergentes tienden a estabilizarse tras el sofocón que produjo la devaluación del real. Y estimó que "la reestructuración de la deuda interna brasileña (en torno de 200.000 millones de dólares) es inevitable".

Y dale con ese consejo

"El deterioro de la situación política en Brasil no deja más alternativas: o aplica la convertibilidad o va hacia la dolarización." El economista Steve Hanke, reconocido en la Argentina por haber sido asesor de Domingo Cavallo en el Ministerio de Economía, no dejó margen para otras salidas para la crisis brasileña. "Muy escéptico" por el acuerdo alcanzado la semana pasada entre el Fondo y el gobierno de Fernando Henrique Cardoso, Hanke junto a sus colegas Merton Miller (premio Nobel de Economía) y Christopher Culp, director del Risk Managment Services, escribieron un artículo a favor de la convertibilidad. En el texto, que saldrá publicado en *The Journal of Applied Corporate Finance*, los economistas sugirieron que el sistema de convertibilidad "es la mejor solución para reconstruir una economía devastada por crisis monetarias, como la sufrida por Indonesia el año pasado y ahora Brasil". Tras acusar al FMI y a la Administración Clinton de oponerse a que los países tomen esa fórmula para sortear los problemas, los autores escriben que "la verdadera tragedia es quizás la pérdida de una oportunidad única de rehacer sus contratos sociales".

SUSPENSION DEL ISRAELITA DE CORDOBA

Otro banco en pedazos

La difusión de la situación delicada del banco provocó una fuerte corrida que terminó en su cierre. Las autoridades de la entidad acusan al Banco Central de generar el pánico entre los ahorristas.

Por Pablo Ferreira

El Banco Israelita de Córdoba cerró ayer sus puertas. La entidad mediterránea fue suspendida anoche por el Banco Central ante la fuerte pérdida de depósitos verificada ayer. Lo más probable es que el próximo lunes sus más de 50 mil depositantes estén a manos de otros bancos. El titular del ente monetario, Pedro Pou, les dio a los directivos del BIC plazo hasta el próximo viernes para capitalizar la entidad. No obstante, la posibilidad de que ello ocurra en estas circunstancias es tan baja que el Central ya tiene organizado el desguace entre seis bancos –entre ellos el Suquía y el Nazionale del Lavoro– para el día después.

Como en los dos últimos cierres, el del Banco Mayo y el del Almafuerte, Juan Machtey, el presidente del Israelita de Córdoba, acusó a Pou de provocar la estampida de sus depositantes. Una situación que, precisamente, es esgrimida por el mandamás del BCRA en su comunicado de ayer para justificar el cierre de la entidad cordobesa. "La noticia (periodística sobre el desguace), que muestra una precisión bastante sospechosa, no puede haber provenido de otra fuente que no sea del Banco Central", disparó el banquero. La sospecha de boicot por parte de Pou, a quien se lo acusa de animadversión respecto de lo que habría denominado, como en el caso del Mayo, "banca étnica", fue confirmada por una alta fuente de la comunidad judía.

Etnicos: ***Con esta caída, en la comunidad cada vez están más convencidos de que Pou no dijo un chiste cuando dijo que no quería "bancos étnicos" en el sistema.***

Es cierto que, como confirmó a **Página/12** la evaluadora de riegos Thomson Bank Watch, el BIC perdió, entre agosto del año pasado y comienzos de este mes, más del 30 ciento (80 millones de pesos) de sus depósitos. Pero ayer, después de trascender la información del operativo desguace desplegado desde hace casi tres semanas por parte del BCRA, la corrida alcanzó virulencia: en un solo día los depositantes retiraron cerca de 20 millones de pesos. Así la sangría acumulada trepó al 39 por ciento.



Banco Israelita de Córdoba. Perdió casi el 40% de depósitos.
Se dividirá entre seis bancos. Extraño comunicado del Central.

La resolución del Central, en cambio, prefirió informar que el derrumbe de los depósitos del BIC comenzó el viernes pasado, momento hasta el cual el banco mediterráneo "estaba en condiciones de atender normalmente el vencimientos de sus depósitos". Sin embargo, Thomson Bank Watch informó la semana última al Central que las Obligaciones Negociables (ON) del BIC habían sido calificadas en la categoría *D*, que significa un "alto riesgo de incumplimiento de pago". Asimismo, comentaron que la desconfianza hacia el banco cordobés se mantuvo declinante invariablemente desde agosto del '98 pese a que en octubre el grueso de los bancos en dificultades tuvieron un giro positivo en sus colocaciones.

"Nos enteramos el fin de semana por los medios", dijo ayer a este diario Machtey aludiendo a la sorpresa con que los tomó la información acerca del traspaso programado por el Central. El directivo destacó que el problema principal del banco era, en realidad, su capitalización. Esta necesidad se planteó –dijo– a raíz de las exigentes normas para el sistema financiero que impone el BCRA. Sobre el particular recordó que ya habían analizado dos opciones: la emisión de *acciones o negociar la absorción* de su entidad por otra local o extranjera. Y que ese proceso data de comienzos de 1998.

"Nosotros todavía tenemos tiempo para concluir y terminar nuestra negociación", se esperanzó ayer el directivo antes de conocer la decisión del Central de otorgarle sólo cuatro días de plazo.

El diagnóstico final de la evaluadora TBW fue sumamente sombrío. "Al Banco Israelita lo perjudicaron las dificultades que tuvieron para integrar capitales, la pérdida de depósitos, la creciente morosidad que se evidenció al verse obligado a salir a cubrir esa fuga y, además, su rentabilidad negativa", explicaron. Considerando sólo este último indicador, de acuerdo con las estadísticas del Central, la situación del BIC ya era pésima. En octubre pasado registraban pérdidas del 31,8 por ciento sobre su patrimonio neto contra una ganancia media para todo el sistema bancario del 6,29. Los beneficiarios casi seguros del desguace, encuadrados en un "plan de contingencia" para el caso de que el BIC no cumpla la capitalización exigida por la autoridad monetaria, son: el Banco del Suquía (6 sucursales), la Banca Nazionale del Lavoro (3), el Banco Bisel (3) y con dos agencias cada uno los bancos Macro-Misiones, Sudameris y Supervielle.

Temas de Meijide

Graciela Fernández Meijide prosiguió su gira europea por Francia con una serie de entrevistas con miembros del partido socialista de ese país. La candidata a gobernadora por la Alianza para la provincia de Buenos Aires señaló la intención de "prepararnos eficientemente para gobernar nuestra provincia" que tiene junto con sus equipos de trabajo. "Nuestros técnicos –agregó– ya están reunidos con especialistas en Educación y Trabajo." Para la semana que viene, Fernández Meijide tiene planificada una visita a Inglaterra donde tratará el tema seguridad.

Quema de neumáticos

Más de medio centenar de camioneros cortó el tránsito ayer al mediodía y quemó neumáticos sobre la calle Sáenz Peña al 1800, en el barrio porteño de Constitución, en demanda de la reincorporación de varios trabajadores despedidos por una empresa de transporte ubicada allí. Fuentes policiales indicaron que un nutrido grupo de camioneros mantenía la protesta "sin incidentes", pese a la preocupación que despertó entre los vecinos la columna de humo provocada por la quema de los neumáticos.

Juárez cumple

El gobernador santiagueño Carlos Arturo Juárez cumplió hoy 82 años e inició su actividad en horas de la madrugada visitando los barrios periféricos de Santiago del Estero afectados por las inundaciones. Tras una recorrida por los barrios Mariano Moreno, Reconquista, 8 de Abril y La Católica, los más afectados por las intensas lluvias, Juárez prometió ayuda "para las viviendas agrietadas y con problemas de derrumbe". Juárez, que actualmente cumple su cuarto mandato al frente del Ejecutivo de Santiago del Estero, accedió a su primer gobierno a los 32 años, convirtiéndose en uno de los gobernadores más jóvenes de la Argentina.

La Justicia paró la privatización de PAMI, pero Alderete no se achica

Los jubilados mantienen la incertidumbre sobre su obra social al prosperar un recurso que detiene la adjudicación privada de los servicios médicos. En PAMI dicen que todo sigue igual.

Por Laura Vales

La situación de los cuatro millones de afiliados al PAMI es día a día de mayor incertidumbre. Ayer la Justicia suspendió la adjudicación de los servicios médicos de la obra social a las tres empresas que ganaron la licitación, pero el directorio del PAMI informó oficialmente que apelará el fallo y continuará con el proceso de transformación iniciado. "El cronograma sigue igual; a partir del miércoles (por mañana) los beneficiarios podrán elegir en qué red de salud anotarse", dijo a *Página/12* un vocero de Víctor Alderete. En la práctica, esto significa que jubilados y pensionados deberán optar por alguna de las tres administradoras aunque la calificación de estas empresas no esté consolidada, la licitación permanezca frenada por la Justicia y no se hayan firmado los contratos entre el PAMI y las gerenciadoras.

DYN



Susana Torello, jubilada, 83 años, inició la causa que paró la privatización de PAMI.
Patrocinada por legisladores de la Alianza, ayer estuvo en la conferencia de prensa.

El nuevo parate a la polémica licitación se originó en un recurso de amparo presentado por Susana Torello, una jubilada de 83 años que fue asesorada por cuatro diputados de la Alianza. En el escrito, Torello cuestionó dos cláusulas de los pliegos consideradas esenciales: la que fija el porcentaje que cobrarán las administradoras y la que les asegura una indemnización en caso de rescisión de los contratos. El viernes, ante la inminencia del traspaso, la jueza federal en lo Contencioso Administrativo Martha García hizo lugar a su presentación y dictó una medida cautelar con la que ordenó suspender la adjudicación, hasta tanto se expida sobre la cuestión de fondo, es decir, sobre la nulidad o no de la virtual privatización del PAMI.

> **Cláusulas:** *En su escrito Torello cuestiona dos cláusulas: la que fija el porcentaje que cobrarán las administradoras y la que les asegura una indemnización si se rescinden los contratos.*

Esta es la segunda vez en menos de 30 días que la Justicia frena una de las mayores licitaciones del año, en la que están en juego unos mil millones de pesos anuales. La primera ocurrió el 14 de enero, cuando la jueza María José Sarmiento suspendió –y luego ordenó continuar– el proceso, ante un pedido de la defensora del pueblo porteño, Alicia Oliveira.

La diputada radical Elisa Carrió, quien junto a sus pares Eduardo Santín, Margarita Stolbizar y Cristina Guevara asesoraron a Torello, explicó así los fundamentos de la presentación: "Los pliegos determinan que las administradoras de salud se quedarán con un 15 por ciento de lo que el PAMI pague por cada jubilado, pero el propio Alderete admitió al ser interpelado en Diputados que el gasto total de las gerenciadoras nunca es mayor del 6 o 7 por ciento. Hay 9 puntos de diferencia, lo que para nosotros constituye un negociado. Pagarles el 15 por ciento nos parece antojadizo; las empresas tendrían así una ganancia limpia que ronda los 90 millones de dólares libres anuales". Carrió recordó, por otra parte, que cuanto mayor sea el porcentaje que quede en manos de las administradoras, menor será el dinero disponible para dar prestaciones concretas a los jubilados.

El segundo punto de la impugnación es el monto que recibirán las empresas en caso de rescisión de los contratos. "Ahora los acuerdos con las actuales gerenciadoras se renuevan por año y no hay derecho de indemnización", explicó la diputada. "Con el nuevo sistema se les otorga un resarcimiento escandaloso, aunque el PAMI haya bajado su monto original de 600 a 160 millones." Los legisladores de la Alianza consideran que las administradoras tendrán entre manos un negocio con ganancias aseguradas desde el primer día, por lo que no se les debería otorgarse el beneficio de indemnización alguna.

El PAMI fue notificado de la suspensión ordenada por la Justicia federal cuando estaba a punto de consolidar la adjudicación. En una reunión prevista para hoy, el directorio de la obra social debía analizar las conclusiones del comité que calificó a las empresas Argentina Salud, Siglo XXI y Plan Azul, para dar o no su conformidad, un paso previo a la adjudicación definitiva del sistema. Según fuentes cercanas al organismo, el directorio realizará este encuentro a pesar de la medida de la jueza García, aunque a última hora de ayer no estaba confirmado si se firmará alguna resolución.

Mientras desde la obra social se enmarcó el fallo judicial "en una clara maniobra política de la Alianza", el bloque de diputados nacionales del PJ atribuyó la presentación de Torello "a la desesperación electoral de la oposición" y advirtió que exigirán a sus colegas de la UCR que "se hagan cargo de las consecuencias de estas acciones que impulsan contra los jubilados".

La decisión de fondo sobre el pedido de nulidad de la licitación podría conocerse en menos de diez días, porque tanto el PAMI como los denunciantes ya han presentado a la jueza García la documentación en base a la cual debe expedirse.

El próximo encuentro en sede judicial

Por Susana Viau

Ayer por la tarde, AMI S.A., la administradora derrotada en la licitación de PAMI, se reunió con los cinco miembros de la comisión calificadora y solicitó la apertura de las cajas que contenían los informes parciales en los que se sustentó el dictamen final. La negativa del jurado fue rotunda puesto que, dijo, ya había cesado en sus funciones. Mientras elaboran una denuncia penal, los representantes de AMI aguardan la respuesta del juez en lo contencioso administrativo Guillermo Rossi, a quien el jueves solicitaron la adopción de una medida cautelar que suspenda el proceso de adjudicación.

Si los directivos de AMI albergaban la esperanza de que la comisión calificadora revisara las conclusiones o verificara que sus informes hubieran sido volcados con exactitud en las planillas, se equivocaban de medio a medio. El abogado Eduardo Zanoni, experto en derecho de familia y letrado del presidente Carlos Menem en su juicio de divorcio, los médicos Carlos Santander, cardiólogo riojano, amigo de Carlos Menem, designado por éste en el directorio de la obra social de jubilados y presidente de la comisión, el neumonólogo Luis González Montaner, Néstor Vázquez, gerente de Prestaciones Médicas de la ANSSAL y el radiólogo Angel Villasante se negaron a acceder al pedido incluido en la impugnación. Sí argumentaron, en cambio, que los profesionales presentados por AMI no habían certificado ante escribano su condición de médicos. El diálogo que siguió, cuentan, tuvo ribetes risueños pese a la tirantez de la situación:

–Pero los de las otras administradoras tampoco lo hicieron –respondieron los representantes de la empresa relegada.

–Ustedes quieren saber por qué no calificó AMI, lo de los otros no tiene nada que ver –dijo la comisión.

La reunión se dio por terminada. Furiosos, los delegados de AMI se retiraron prometiendo que esas cuestiones deberán aclararlas en los próximos días tanto los autores de la evaluación como el directorio de PAMI en sede judicial.

DE LA RUA CRUZA ESPADAS CON EL OFICIALISMO

"Manos demasiado ligeras"

Como candidato de la oposición, Fernando de la Rúa ha cruzado acusaciones y críticas con el presidente Carlos Menem, sus ministros, Carlos Corach y Raúl Granillo Ocampo y con Ramón Saadi.

Las declaraciones que le había dedicado el presidente Carlos Menem y su posterior respuesta dejaron ayer al candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa, en el ojo de la tormenta. Todos hablaron de él y él respondió. "El país está cansado de los demasiado ligeros y por eso la gente repudia y rechaza la corrupción, esas manos demasiado ligeras han hecho mucho mal", dijo De la Rúa en referencia a Menem, quien lo había calificado como "lento y tibio". Además, aseguró que el gobierno nacional "por consejo de sus publicistas, ha resuelto poner en marcha una campaña de hostigamiento y ataque personal" contra los dirigentes de la oposición.

El candidato aliancista sostuvo que las frases de Menem "son exabruptos propios de un desconcierto" y se comparó con el ex presidente Arturo Illia, al que le endilgaron el calificativo de "tortuga". "La gente está cansada de los ligeros", insistió. "Están en plena campaña y no sé para qué, porque Menem no puede ser reelecto", se enojó el candidato aliancista. "Tienen un gran problema en la interna, que lo arreglen y organicen en qué fecha van a hacer la elección, así empieza formalmente la campaña en serio por la presidencia", desafió.

De la Rúa habló por varias radios porteñas, enojado con Menem y también con el ministro del Interior, Carlos Corach, que lo había llamado "Acuaman" por las inundaciones producidas en la Capital con las últimas lluvias. "Es una estrategia de estos que creen que la política se hace atacando a las personas en vez de preocuparse por los problemas de la gente", acotó.

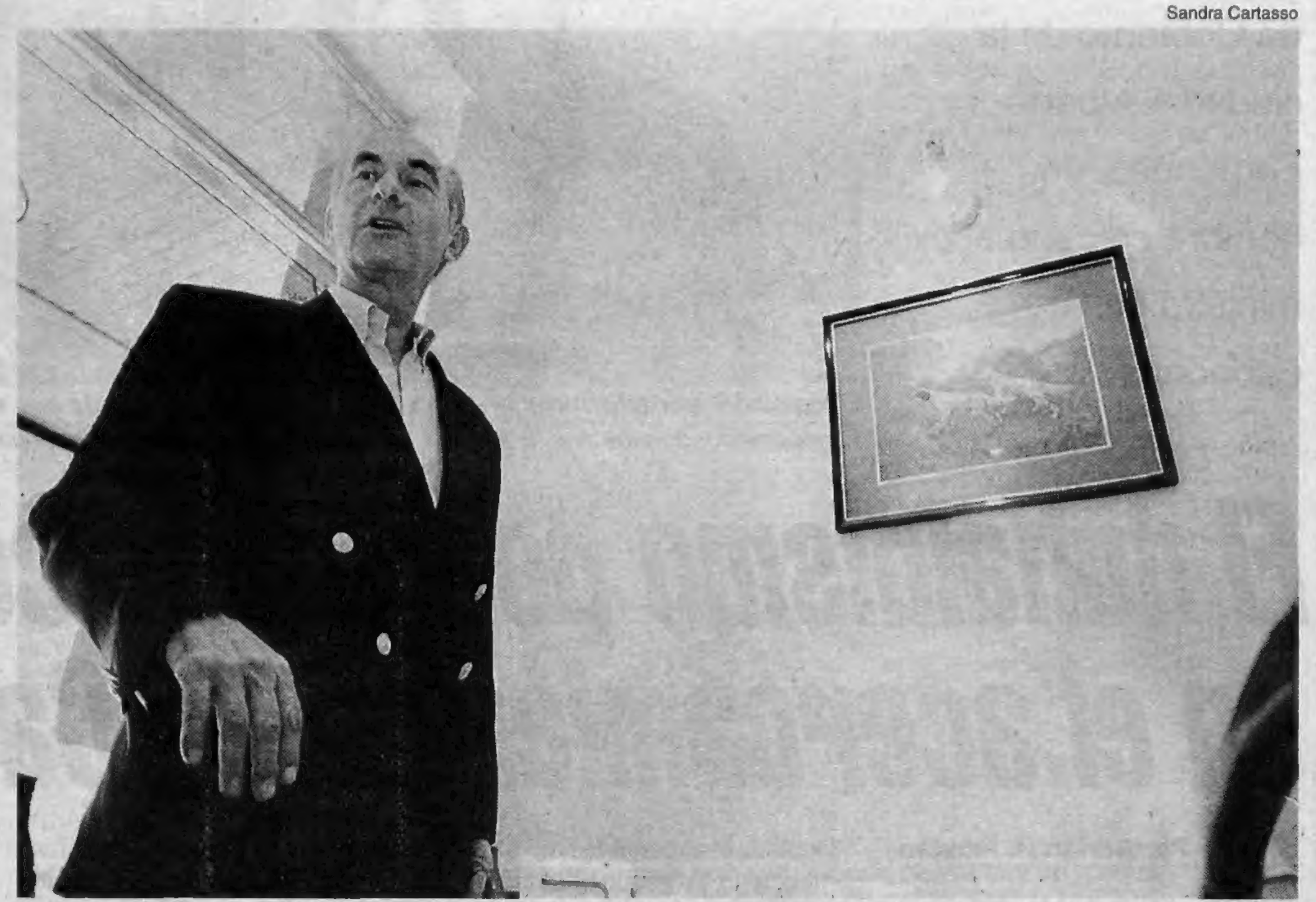
En sentido similar, el jefe de la campaña de la Alianza, el diputado Rafael Pascual, sostuvo que si De la Rúa era "lento y tibio", a Menem habría que calificarlo como "rápido y frío". "Rápido ya sabemos por qué. Y frío porque es insensible con los jubilados, los maestros y los marginados", explicó.

Mientras el jefe de Gobierno porteño salía a responderle a Menem, varios integrantes del oficialismo se ocupaban de él. Uno de ellos, claro, fue el propio Corach, quien aseguró que el candidato aliancista había cometido "un exceso verbal" contra el Presidente. "De cualquier manera, De la Rúa está en campaña y estas cosas vamos a escucharlas varias veces", añadió.

También habló de De la Rúa el ministro de Justicia y ahora precandidato a jefe de Gobierno porteño del PJ, el riojano Raúl Granillo Ocampo. Pese a que calificó al jefe radical como "una bellísima persona", Granillo dijo que De la Rúa demostró "falta de dirección y falta de ejecución" como gobernante de la ciudad de Buenos Aires.

Otro de los que apareció en escena apuntándole al líder radical fue el candidato a gobernador de Catamarca, Ramón Saadi. De la Rúa había dicho que una victoria de Saadi en Catamarca en las elecciones que se realizarán el 21 de marzo "serían horas amargas" y "una regresión en los valores morales". Saadi retrucó acusándolo de no actuar "con honestidad y transparencia". Y, como argumento, reflotó una anécdota que aseguró haber vivido en 1989, cuando De la Rúa fue marginado de su banca de senador por un acuerdo entre el PJ y la UCeDé en el Colegio Electoral. "El buscaba entonces ser senador nacional. Me encontró en los pasillos del Congreso saliendo del despacho del entonces vicepresidente Eduardo Duhalde y me pidió y me suplicó que hiciera gestiones para poder asumir la senaduría", contó Saadi.

Sandra Cartasso



Acusado de "lento y tibio", Fernando de la Rúa dijo que "manos muy ligeras han hecho mucho daño". *Recordó que al ex presidente Arturo Illia le decían "la tortuga".*

Dos ideas sobre "unificar"

El vicepresidente de la Legislatura porteña y casi seguro candidato a jefe de Gobierno de la Alianza, Aníbal Ibarra, fue quien se mostró más entusiasmado con la posibilidad de que las elecciones capitalinas se unifiquen con las presidenciales de octubre. "Hay un marco de acuerdo para el adelantamiento, lo que nos evitaría un año ininterrumpido de campaña en la ciudad", dijo. Sin embargo, quien debe firmar la convocatoria a los comicios es Fernando de la Rúa, quien no reaccionó de la misma manera. "No es un tema actual y no lo voy a decidir ahora", respondió.

Hoy Ibarra debutará como representante del bloque de legisladores del Frepaso en las reuniones del gabinete municipal. La incorporación de Ibarra a estos encuentros será el primer paso que dará De la Rúa para otorgarle un sesgo más aliancista a su gestión que, hasta el momento, es exclusivamente radical. "La idea además es unificar los dos bloques en la Legislatura para impulsar más rápidas soluciones", explicó ayer el jefe de Gobierno porteño.

Salario mínimo

El titular de la CGT, Rodolfo Daer, sostuvo que se deben "blanquear" los salarios que se pagan "en negro" y afirmó que la central obrera quiere que el salario mínimo, vital y móvil supere "holgadamente" los 300 pesos. Daer en declaraciones radiales sostuvo ayer que la CGT "necesita que se blanquee lo que se paga en negro" y agregó que pedirán "una cifra superior" a los 300 pesos, aunque se negó a especificar el monto. Explicó que el salario mínimo vital y móvil es el "salario de referencia que deben tener todos los contratos laborales". "Nosotros queremos que el salario mínimo supere holgadamente los 300 pesos, la canasta familiar que es el punto de referencia mínima es de 1029 pesos", aseveró.

Farinello en Lanús

Dirigentes vecinales de Lanús de la agrupación "Sumando" se reunieron ayer con el padre Luis Farinello para incorporarse a la propuesta del Polo Social contra el Neoliberalismo, que impulsa el sacerdote. Tras la reunión se decidió designar la Junta Promotora Provisoria del Polo Social de Lanús.

Saadi por el plebiscito

El candidato a gobernador por el justicialismo catamarqueño, Ramón Saadi, volvió a pedir que se convoque a un plebiscito para que la ciudadanía se expida acerca de la posibilidad de que se le permita al presidente Carlos Menem postularse para un tercer período. "Es necesario que se lleve a cabo un plebiscito (por la re-reelección), que se prorrogue la interna presidencial peronista y que se generen los mecanismos constitucionales para una tercera elección del presidente", afirmó Saadi. Menem viajará el sábado a Catamarca para repartir subsidios e inaugurar obras como parte de la campaña electoral con la que Saadi pretende volver a ser gobernador de esa provincia. Saadi enfrentará a la fórmula del gobernante Frente Cívico y Social, encabezada por Oscar Castillo y Hernán Colombo, en los comicios que se realizarán el 21 de marzo.

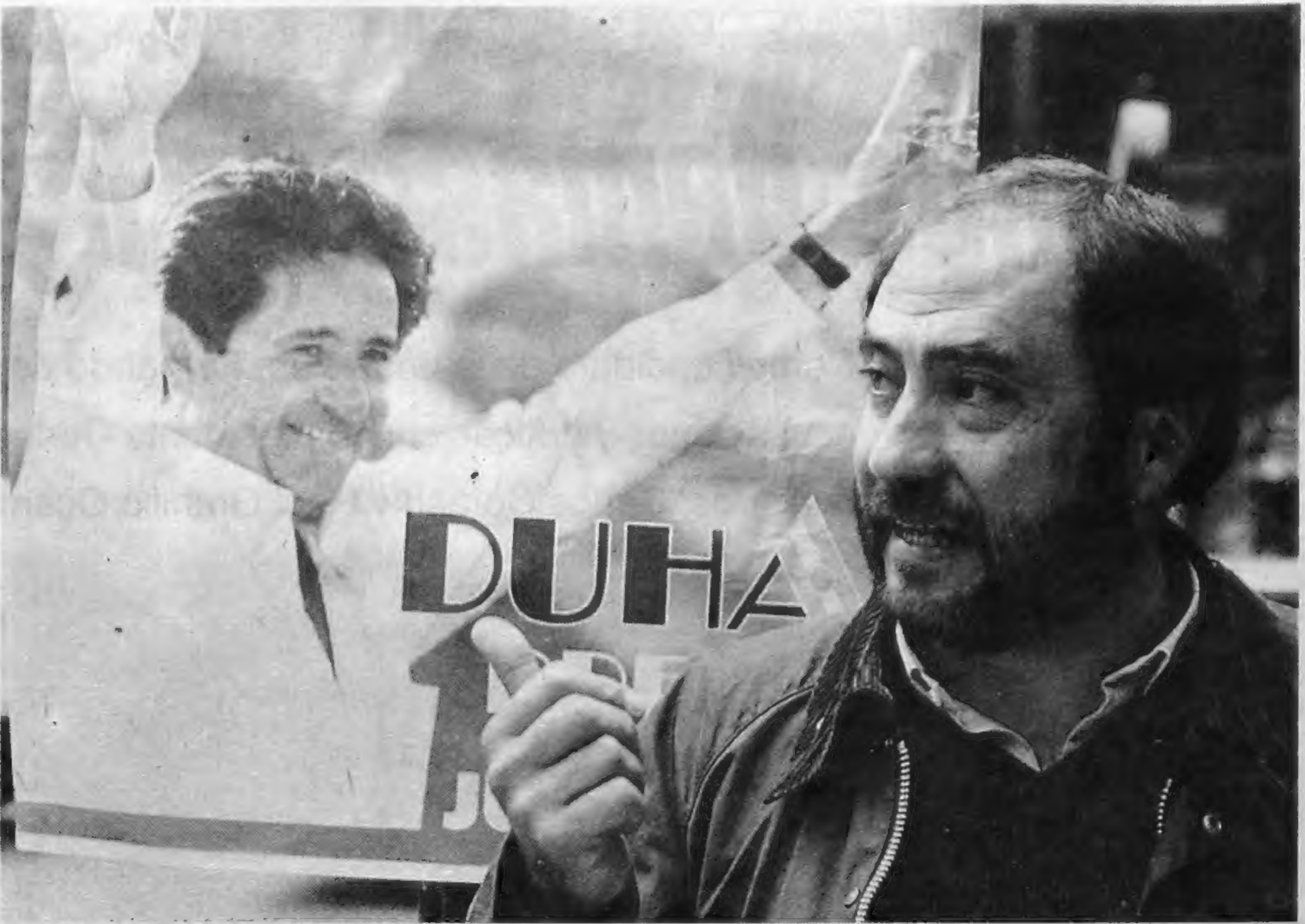
Zarpada a Magallanes

El ministro de Defensa, Jorge Domínguez, viajó ayer a Mar del Plata para presenciar hoy la zarpada del destructor "Heroína" y la corbeta "Spiro" hacia el estrecho de Magallanes, donde el lunes 15 de este mes se realizará el encuentro entre el Presidente Carlos Menem y su par chileno Eduardo Frei.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil nº 101 sito en Avda. de los Inmigrantes 1950, piso 6º de la Capital Federal cita y emplaza por el plazo de treinta días a herederos y acreedores del Sr. Roberto Juan José Repetto para que dentro de los 30 días comparezcan a estar a derecho conforme lo establecido por el artículo 699 inciso 2º del Código Procesal en lo Civil y Comercial. Publíquese por 3 días. Mario Hugo Lezana, Juez. Eduardo A. Caruso, secretario.

Daniela Java

Jorge Argüello llevaría como candidato a vicejefe de Gobierno de la ciudad a Alberto Fernández, un hombre cercano al ex ministro de Economía.



El legislador porteño Jorge Argüello encabezaría la tercera lista que competirá en la interna del PJ.
El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, será quien diga la última palabra.

El duhaldismo porteño hace punta en el acercamiento con Cavallo

Por Adrián H. Mouján

Eduardo Duhalde envío ayer nuevas señales de acercamiento a Domingo Cavallo. En la lista en la que Jorge Argüello se postula a jefe de Gobierno porteño por la Capital Federal aparece acompañado por Alberto Fernández, ex titular de la Superintendencia de Seguro durante la gestión del ex ministro de Economía. Pero a futuro la apuesta del gobernador bonaerense es aún mayor: si logra abrochar un acuerdo con Cavallo, Argüello le cedería su lugar para competir con las listas del menemismo porteño.

Duhalde va a recibir la boleta que confeccionó Argüello durante su viaje a Neuquén, donde mañana asistirán al lanzamiento de la mesa "Duhalde Presidente" en la ciudad de Cutral-Có y luego acompañarán al candidato a gobernador justicialista, Daniel Baum, en un acto proselitista. Mientras Argüello trabaja afanosamente para cerrar la lista que lo llevaría a él y a Fernández, del directorio del Grupo Banco Provincia como candidatos a jefe y vicejefe de Gobierno porteño y al embajador Mario Cámpora como candidato a senador.

Ya existe un acuerdo de palabra para que Argüello, en caso de triunfar en la interna porteña, ceda su lugar al ex ministro si Duhalde logra abrochar una alianza con Acción por la República. Aun en caso de una derrota del actual legislador porteño, no se descarta la posibilidad de una fórmula con Cavallo que compita por fuera del justicialismo.

En el equipo de campaña duhaldista precisaron a **Página/12** que mientras tanto "el apoyo a Argüello quizás no sea tan explícito porque hay duhaldistas en las otras listas, pero sí va contar con nuestro respaldo porque siempre fue un hombre consecuente con el gobernador y fue muy claro a la hora de establecer sus posiciones y al acercar una opinión". Argüello, que en sus afiches incluye el logo de "Duhalde Presidente", busca posicionarse como una alternativa frente a la listas que integran los ministros Carlos Corach, de Interior; Erman González, de Trabajo y Raúl Granillo Ocampo, de Justicia. También aparecen los secretarios de Estado Miguel Angel Toma, Claudia Bello y el subsecretario de Desarrollo Social, Santiago de Estrada. En estos casos las rencillas palaciegas provocaron que el menemismo se dividiera en dos listas.

Como en aquel juego en el que todos debían ocupar un silla después de que el disc jockey cortaba la música, varios funcionarios no quieren despegarse de los lugares que les asegurarían los primeros puestos en las listas de candidatos a legisladores, garantizándoles fueros parlamentarios. Quienes participan con más ganas de este juego son González, Bello y Corach.

Sobre el titular de la cartera laboral se cierne su vinculación en el escándalo de la venta de armas, mientras que el nombre de la secretaria de la Función Pública aparece relacionada con el caso IBM-Banco Nación. Corach, en cambio, aún no tiene causas, pero cada vez que levanta la vista el dedo acusador de la Alianza asoma en su futuro y en sus narices.

En el marco de estas disputas, Mario "Pacho" O'Donnell y el diputado Daniel Scioli consiguieron cierta ventaja al presentarse como precandidatos a jefe y vicejefe de Gobierno, y así lograron aglutinar a dirigentes de las principales agrupaciones del distrito. En su lista, Bello aparece como candidata a senadora, González como primer diputado en una nómina que incluye a representantes de los sectores que lideran el diputado Javier Mouriño, Jorge Rottemberg, el duhaldista Eduardo Rollano y el secretario general de UPCN, Andrés Rodríguez.

Al presentar su lista, el granillismo tuvo que confirmar a regañadientes un anuncio que este diario realizó en julio de 1998, Corach va a ser el candidato a senador.

PIERRI CADA VEZ MAS CERCA DEL MENEMISMO BONAERENSE

Cafiero tiene el apoyo de Palito

"Apoyo la candidatura a gobernador de Antonio." Antonio es Cafiero y quien le brindó su respaldo fue Ramón "Palito" Ortega, que con esta frase confirmó claramente que el senador bonaerense será el postulante del menemismo para suceder a Eduardo Duhalde. Ahora en la Casa Rosada esperan que Alberto Pierri se sume a este frente. Y ayer, el titular de la Cámara de Diputados dio una señal en ese sentido al poner en una balanza la figura del veterano dirigente justicialista junto a la de Carlos Ruckauf para descargar la poca simpatía que siente por el vicepresidente.

"Hace dos años que hablo con Cafiero de esa posibilidad, pero él no estaba convencido, ahora parece tener la intención de presentarse, y en ese caso mantengo esa actitud que he tenido desde el primer momento, de apoyarlo", afirmó Palito en un acto celebrado ayer en su comité de campaña. Por su parte, Pierri recurrió a la figura de Cafiero para atacar nuevamente a su enemigo declarado, Ruckauf, quien a pesar de que Eduardo Duhalde sigue tomándole examen, se acerca cada día más a convertirse en el delfín del gobernador.

"Muchos dirigentes y muchos militantes no vamos a acompañar ninguna lista que incorpore a Ruckauf ni siquiera como candidato a concejal, y esto no es un capricho personal. Todos saben que es un hombre que no tiene militancia en la provincia de Buenos Aires", señaló Pierri. Palabras más, palabras menos, el diputado peronista confirmó que Cafiero es el candidato de la Casa Rosada para suceder a Eduardo Duhalde y envió una señal tibia de que podría levantar su precandidatura para apoyar al senador bonaerense.

Pierri todavía no confirmó si una posible lista conjunta apoyará a Palito en la interna presidencial. Mientras tanto, Duhalde trabaja para cerrar la conformación de su lista en todas las secciones electorales de la provincia y recién entre el 20 y el 22 de febrero los peronistas bonaerenses conocerán el nombre del precandidato a gobernador al que Duhalde apoyará.

LA CAMARA ELECTORAL INVALIDO PARQUE NORTE

Duhalde gana, pero a medias

La decisión de la Cámara respondió a un planteo del gobernador bonaerense, pero implica la postergación obligada de las internas del PJ, una consecuencia no deseada por el duhaldismo.

Por Diego Schurman

Un fallo judicial invalidó el congreso de Parque Norte que dio plafond a Carlos Menem para aspirar a una nueva reelección. La medida favorece a medias a Eduardo Duhalde ya que también echó por tierra la posibilidad de elegir el 11 de abril al candidato a presidente. Ahora el gobernador deberá renegociar una nueva fecha para esos comicios, que el menemismo busca postergar hasta julio con dos objetivos. El de mínima: mantener al Presidente en el centro de escena hasta el final de su mandato. El de máxima: tener tiempo para insistir con la posibilidad de un tercer mandato consecutivo.

El fallo de la Cámara Nacional Electoral le quitó validez a la cumbre partidaria del 17 de julio pasado por haber excluido de la misma a centenas de congresales, la mayoría de ellos bonaerenses que responden a Duhalde. El menemismo había impulsado ese congreso con el abierto objetivo de legitimar una nueva reelección presidencial. El dictamen recordó los 18 fallos existentes en contra de esa posibilidad, sègún una reseña del diputado Lorenzo Pepe que la Justicia hace propia. Pepe fue quien encabezó las presentaciones judiciales en nombre del duhaldismo.

La respuesta oficial ante la medida no se hizo esperar. El apoderado legal del PJ, el ultramenemista César Arias, anunció que apelará el fallo. De esta manera buscará que el conflicto se dirima en la Corte Suprema, un tribunal que la oposición considera afín al Presidente.

El mecanismo, según explicaron fuentes de la Casa Rosada, es sencillo: se argumenta la "arbitrariedad" del dictamen ante la Cámara, ésta previsiblemente denegará el recurso y entonces obligará al menemismo a elevar otro recurso, esta vez de queja, ante la Corte.

Gustavo Ercole



El gobernador bonaerense Duhalde en una intrincada pulseada donde nunca hay un ganador claro. *Si bien va ganando en la Justicia, deberá renegociar una nueva fecha para la interna.*

Duhalde cree que se trata de una jugada para embarrar la cancha. Lo concreto es que si en algún momento fue el gobernador quien buscó cercar a Menem a través de la Justicia, el enmarañado desarrollo de la interna permite hoy que sea el Presidente quien dificulte por esa vía el camino de Duhalde hacia la candidatura presidencial.

Anoche el gobernador dijo estar "tranquilo", aunque todos saben que el fallo de la Cámara lo inquietó, y bastante. Es que, además de las jugarretas re-reeleccionistas, el dictamen también abortó la posibilidad de realizar el 11 de abril las internas para elegir el candidato a presidente.

El gobernador sabe que Menem quiere postergar lo máximo posible esos comicios internos. Su secretario general, Alberto Kohan, se lo dijo sin cabildeos en el encuentro reservado que mantuvieron dos semanas atrás en la quinta bonaerense de San Vicente.

Claro que el menemismo no se quedará en las palabras. Con la idea de poner la fecha de la interna lo más cerca posible de las elecciones nacionales a presidente, el próximo 24 de octubre, desde la Casa Rosada se convocó ayer a dos reuniones: una para hoy con la CGT y los gobernadores justicialistas, excepto Duhalde y el santacruceño Néstor Kirchner. Y otra para mañana con los integrantes del Consejo Nacional Justicialista, integrado mayoritariamente por menemistas.

Como no hay mejor defensa que un buen ataque, Duhalde pegó sin miramientos. Sin nombrarlos, reiteró que en la Casa Rosada "apuestan a la derrota del partido". Y más tarde, negó autoridad a los gobernadores para decidir sobre la fecha de la interna. Si el objetivo del encuentro de mañana con el menemismo fuera ése, dijo, "estarían preparando una defraudación al justicialismo".

El congreso que se cae

El congreso de Parque Norte, que en principio legitimó la jueza María Romilda Servini de Cubría, pero que ayer invalidó la Cámara Nacional Electoral, había resuelto:

◆ "Ejercer acciones políticas, legislativas y judiciales, tales como la búsqueda de consenso político y social, la consulta popular –en los términos del artículo 40 de la Constitución nacional–, declaración de ambas Cámaras del Congreso, entre otras, para posibilitar la candidatura presidencial de Carlos Menem para el período 1999-2003".

◆ "Convocar a elecciones anticipadas para renovar la cúpula del Consejo Nacional". El objetivo, luego consumado, fue la extensión hasta el 2003 del mandato de Menem como jefe del justicialismo, que por estatuto vence en el 2000.

◆ Ratificar el 11 de abril de 1999 como fecha para desarrollar la interna partidaria que decidirá el candidato a presidente de la Nación por el justicialismo.

Menem con gobernadores

El presidente Carlos Menem se reunirá hoy por la noche en la Residencia de Olivos con los gobernadores justicialistas, con la excepción del bonaerense Eduardo Duhalde y del santacruceño Néstor Kirchner, para intentar llegar a un acuerdo sobre la fecha de las elecciones internas en las que se elegirá al candidato presidencial del oficialismo.

El senador y flamante precandidato a gobernador bonaerense por el menemismo, Antonio Cafiero, que competirá con el precandidato que impulse Duhalde –probablemente Carlos Ruckauf– también fue incluido en la lista de invitados.

La reunión se realiza en medio de una nueva pulseada judicial entre duhaldistas y menemistas a partir del fallo de la Cámara Nacional Electoral, que declaró la invalidez del congreso partidario de Parque Norte realizado el 17 de julio del año pasado.

OPINION

Por James Neilson

El peronismo y su laberinto

A pesar de todo lo ocurrido a partir de la caída de Juan Domingo Perón en 1955, el peronismo sigue siendo un movimiento verticalista que se cree la expresión de lo mejor del país en el que son muchos los militantes que se sienten obligados a respaldar al Líder Máximo aunque los horroricen todas sus iniciativas. Así las cosas, es lógico que Carlos Menem haya querido quedarse en la Casa Rosada hasta que la muerte lo obligue a buscar otra morada. También lo es que se haya sentido indignado por la voluntad de ciertos compañeros de traicionarlo intentando tomar su lugar. Los peronistas no deberían comportarse como si fueran afiliados de un partido cualquiera. Son diferentes ¿no?

El peronismo ha evolucionado mucho en las últimas décadas, pero todavía conserva algunas características que son incompatibles con la plena vigencia de la democracia liberal que a su modo plantea la Constitución. Aún no se ha reconciliado con la idea de que reemplazar un Jefe supremo por otro sea un trámite tal vez difícil pero así y todo rutinario. Es que políticos que hablan tanto de "lealtad" y "traición", anteponiendo de este modo lo personal a lo institucional, el *Führerprinzip* al respeto por las reglas, se inspiran en un código de valores que es más apropiado para un movimiento autoritario que para un partido democrático normal. Pero mientras que en el pasado no tan lejano los peronistas, por ser mayoritarios, podían forzar a los demás a elegir entre ellos y la democracia "liberal" o "burguesa" –exigencia que planteó a los demócratas un dilema sin solución y que casi destruyó al país al dar a los militares un pretexto irresistible para intervenir a fin de arreglar el desaguisado-, ya no están en condiciones de hacerlo. Les guste o no, tendrán que conformarse con militar en un partido, no en un movimiento de pretensiones hegemónicas.

¿Podrá sobrevivir el peronismo sin el residuo autoritario, la convicción íntima de estar por encima de las constituciones y las leyes, que lo distingue de la UCR, el Frepaso y la mayoría de los partidos menores? Antes de iniciarse la gestión de Menem, los peronistas podían insistir en que eran los únicos que estaban auténticamente comprometidos con la justicia social, pero hoy en día pocos se animarían a repetir los viejos eslóganes. ¿Qué, pues, sirve para distinguir al peronismo aparte de "la lealtad" hacia el caudillo de turno, incluso cuando éste hace del amor al dólar su grito de guerra principal? A decir verdad, virtualmente nada, razón por la cual la crisis ocasionada por la inelegibilidad del Líder podría resultarle terminal.

Discriminan a malvinense

Derek Rozee, nacido en las Islas Malvinas hace 38 años y radicado en Buenos Aires desde 1978, denunció ayer que la Universidad de Buenos Aires (UBA) rechaza su inscripción como alumno regular al exigirle un certificado del ciclo secundario cumplido, trámite que no se extiende en el territorio malvinense donde cursó esos estudios. Rozee, en una conferencia de prensa realizada en el Instituto Nacional Contra la Discriminación (INADI), exhibió una resolución del Ministerio de Cultura y Educación de 1995, cuando era titular el actual jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, por la que se lo habilita para estudiar en las carreras de la UBA. Sin embargo, dijo que las autoridades académicas de la UBA insisten en reclamarle una fotocopia del certificado de secundario cumplido, como a cualquier argentino nacido en el territorio continental, para inscribirlo en la carrera de Administración de Empresas que desea cursar Rozee, señaló Juan Manuel Vecino, director de Relaciones Institucionales del INADI.

Cupo femenino

El juez electoral de Catamarca, Raúl Guillermo Cerda, anunció que "las alianzas y partidos políticos que participen en las elecciones del 21 de marzo próximo tendrán que reservar el 30 por ciento de los cargos de diputados y concejales para candidatas mujeres". Esta será la primera vez que se aplique la Ley del Cupo Femenino en elecciones generales de esta provincia, por imperio de la ley provincial 4916 de adhesión a la norma nacional Nº 24.012, que estableció la participación de las mujeres en el 30 por ciento de los cargos electivos y partidarios. El juez Cerda puntualizó que las listas de candidatos deben estar confeccionadas según la Ley del Cupo Femenino y "si no lo contemplan, serán rechazadas".

El impuesto docente se pagará con facturas en casa

Decibe dijo que ya arregló cómo recaudar la tasa sobre los autos, que rige desde ayer. Pedido a Ctera: bajar el nivel de conflicto.

Desde ayer, el comprador que adquiera un automóvil cero kilómetro o realice la transferencia de su unidad usada deberá contribuir al fisco con el uno por ciento del valor de su vehículo, en el caso de que no supere los 20.000 pesos y de 1,5 si supera ese valor. Para la recaudación de este impuesto, la ministra de Educación, Susana Decibe, aseguró que ya llegó a un acuerdo con Economía y con la Dirección General Impositiva (DGI), con lo que dio comienzo la implementación del aumento de ingresos de los docentes, al tiempo que estimó que "para mediados de año" los maestros "estarán cobrando" el largamente anunciado ajuste de sus salarios.

Al término de la inauguración del Curso de Rectores del Consejo Superior de Educación Católica (ver aparte), Susana Decibe instó a los docentes de Ctera, que cuestionan el veto presidencial a la garantía estatal al Fondo de Incentivo Salarial, a que "bajemos el nivel del conflicto" y que "ayuden" y "adhieran" a la nueva ley.

> **Mecanismo:** *"Lo que hice fue acordar con la DGI que ahora los contribuyentes recibirán la documentación para el impuesto sobre los autos", dijo Decibe.*

Acerca de las expectativas recaudatorias del impuesto al uno por ciento al valor de los automóviles, embarcaciones y aeronaves, que puede llegar a englobar a unas 5.000.000 de unidades, la ministra reiteró su convicción de que a fines de junio, cuando termine de cobrarse, se alcanzarán los "760 millones de pesos, si solidariamente aportan todos los que tienen que hacerlo".

La funcionaria también dio por finalizada la discusión con el Ministerio de Economía y la Dirección General Impositiva (DGI), acerca de la demora y la supuesta falta de voluntad de ese sector en hacer cobrar el impuesto al que se opusieron desde un primer momento. "La discusión con la DGI está saldada, y lo que hice fue acordar que ahora los contribuyentes van a recibir en su casa la documentación para pagar el impuesto", precisó.

Respecto de la modalidad del pago del aumento a los maestros y directivos de escuelas que están frente al aula y en funciones, la ministra indicó que "los docentes van a poder cobrar lo que les corresponde a todo el año, pero en una o dos grandes cuotas, porque es el año en que estamos adecuando esta modalidad de recaudación".

"De este modo, a mediados de año estarán cobrando el gran aguinaldo", anunció la ministra. Dijo que "la duda más grande era porque la DGI tenía un modelo de recaudación que era casi una gestión personal del impuesto: uno tenía que enterarse por el diario cuánto debía pagar de acuerdo con el valor de su vehículo, ir a buscar una factura, llevarla al registro y documentar que la había pagado". Sobre una eventual deserción de los contribuyentes, Decibe expresó que "el impuesto debería tener otro nivel de eficiencia, y entendemos que va a ser mucho menor el no pago, y que de esta manera vamos a acercarnos a la cifra que preveíamos".

Los contribuyentes que pagaron el tributo recibirán una oblea blanca que se pega en el parabrisas con la leyenda "Yo apoyo a la educación pública" y el año al que corresponde el impuesto. La sanción prevista para los vehículos que no posean la calcomanía será la prohibición de circular y el control y fiscalización del pago estará a cargo de los municipios, policías provinciales, Prefectura, Policía Aeronáutica y los sindicatos docentes.


AFP

Susana Decibe y monseñor Calabresi de inauguración.
Ayer en el Curso de Rectores en el Centro de Exposiciones.

PEDIDO DE LOS RECTORES CATOLICOS

Jesús en la educación

Delante de una ministra de Educación sin ganas de coincidir, pero tampoco de entrar abiertamente en polémica, el Consejo Superior de Educación Católica insistió en que la educación tiene que tener una explícita referencia cristiana.

El mensaje estuvo a cargo del presidente de la Comisión de Educación del Episcopado, Mario Maulión, durante el acto inaugural del curso anual de rectores del Consudec, con la presencia del nuncio apostólico Ubaldo Calabresi. Maulión hizo algunas referencias implícitas a las críticas que en noviembre pasado un grupo de obispos realizó sobre aspectos de la transformación educativa. "El proyecto educativo tiene que tener referencia a Jesucristo y son los padres –como dice el Papa– quienes deben decidir la educación de sus hijos y al Estado le corresponde hacer valer el derecho a la educación y la libertad de enseñanza, que no es un derecho fácilmente recortable", dijo Maulión. El año pasado la conducción del área educativa de la Iglesia había dicho, entre otras cosas, que era la familia y no el Estado, como dice en la Ley de Educación para la Ciudad de Buenos Aires, "el primer agente educador".

A pesar de que se esperaba que la ministra Susana Decibe utilizara la oportunidad para defender la política educativa del gobierno, sólo dijo que "humildemente" se iba a referir a la consigna del encuentro y a la "discusión de estos tiempos", es decir, al "ocaso de las ideologías, aprendizaje en los valores y diseño curricular". También recomendó a los 3500 presentes concentrar la mirada en los alumnos, que "constituyen el futuro del país".

OFENSIVA DEL DEFENSOR DEL EX DICTADOR MASSERA

"Prescripción y cosa juzgada"

Aunque son recursos ya rechazados, el abogado insiste. Mientras, la audiencia está en suspenso por recusación de una jueza.

Por Victoria Ginzberg

El abogado de Emilio Eduardo Massera, Marcelo Arce Aggeo, adelantó que expondrá hoy ante la Cámara Federal porteña los fundamentos sobre "cosa juzgada y prescripción de la acción penal" a favor de su defendido en la causa en que se investiga el plan sistemático para apropiarse de los hijos de los desaparecidos. Sin embargo, la audiencia en que debía realizarse esta presentación está suspendida hasta que la camarista Luisa Riva Aramayo se expida sobre la recusación en su contra interpuesta por los abogados de seis abuelas de Plaza de Mayo. Mientras tanto, sigue el ataque de los militares imputados contra el juez Adolfo Bagnasco. En el escrito, Arce Aggeo lo acusa de "prevaricato".

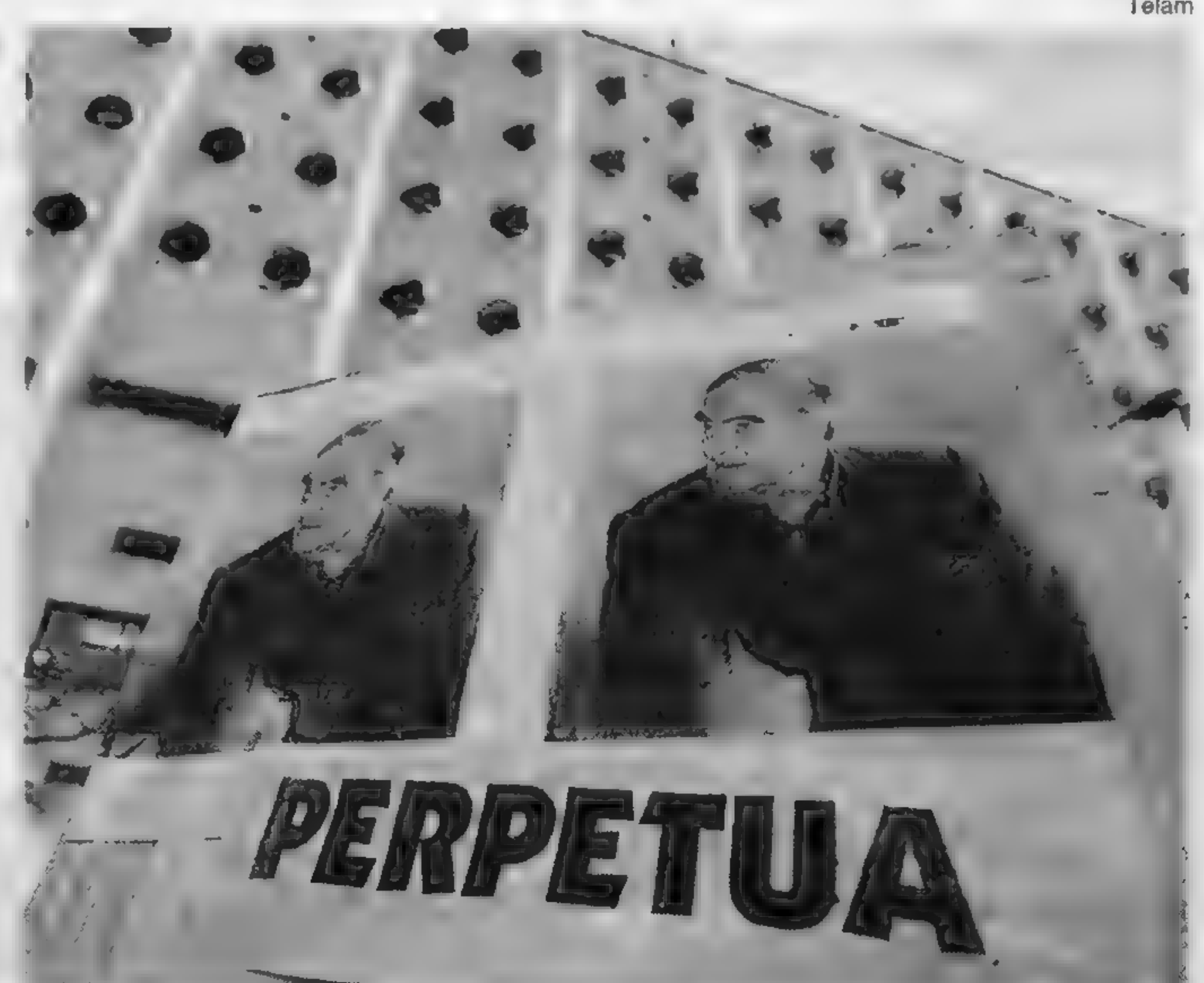
"Los términos de prescripción se encuentran cumplidos a partir de que debe computarse dicho tiempo a partir del abandono del denominado aparato del poder estatal, que para Emilio Eduardo Massera, de haber participado, expiró a partir de su retiro como miembro de la denominada Primera Junta Militar", consta en el documento que Arce Aggeo intentará presentar hoy. Para el abogado del dictador, los términos de la prescripción deberían empezar a correr desde el 15 de septiembre de 1978, fecha en que Massera dejó de ser comandante en jefe de la Armada, ya que, según afirma, "cuando abandona el aparato de poder, deja de tener control de la situación". Sin embargo, en el mismo documento consta que "el autor resulta ser quien tiene el poder de hacer cesar el hecho" y Massera todavía guarda silencio sobre el destino de los bebés que fueron robados.

Arce Aggeo sostiene también que los delitos por los que está procesado Massera no son permanentes. Para el abogado, no se tratan de "privaciones ilegales de la libertad" sino simplemente de "posible omisión en el control de la adjudicación del nacido". Sobre la "cosa juzgada" el argumento es el mismo que se repite desde que Jorge Rafael Videla fue detenido por el juez Roberto Marquevich, es decir, que en el Juicio a los Comandantes se juzgaron todas las apropiaciones de menores, aunque sólo fueron considerados seis casos.

Los fundamentos sostenidos por este abogado ya fueron rebatidos por el de la querella, por el juez Bagnasco y el fiscal Eduardo Freiler. Además, la fiscalía de Cámara ya se expidió contra estos argumentos en el caso de Videla. El fiscal subrogante Ricardo Sáenz afirmó en diciembre que los casos investigados "tienen carácter de permanente", es decir que no pueden considerarse prescriptos mientras los chicos permanezcan en poder de sus apropiadores. En relación a la "cosa juzgada" aseguró que los secuestros de bebés que se investigan ahora "no se conocían puntualmente" cuando se condenó a los integrantes de las tres juntas militares y por lo tanto "no es posible que hayan sido juzgados".

El abogado de Massera tiene previsto presentar hoy su escrito, en el que se desliza una denuncia por "prevaricato" (es decir, dictar una resolución contra la ley invocada por las partes) pero –según se informó en la Cámara– aunque se reciba el documento el tema no se resolverá hasta que Riva Aramayo opine sobre su recusación. Los abogados de las Abuelas de Plaza de Mayo acusaron a la jueza por prejuzgamiento. Aseguraron que no investigó la desaparición de los únicos cuatro expedientes administrativos sobre desaparecidos que no fueron destruidos por el gobierno militar.

Telam



El repudiado ex jefe de la Armada gasta recursos.
La presentación de la defensa es por los bebés apropiados

Justicia y terrorismo

Los abogados de Jorge Rafael Videla y Reynaldo Bignone podrían ser llamados a declarar en el juicio en el que se investiga el plan sistemático para apropiarse de los hijos de desaparecidos. Alberto Rodríguez Varela y Lucas Lennon serían citados en calidad de ex secretarios de Justicia. Al menos, así lo pedirán los abogados de la querella. Sin hacer nombres, Alberto Pedroncini y David Baigún solicitarán hoy al juez Adolfo Bagnasco que llame como testigos a varios funcionarios políticos de la dictadura militar. Los abogados quieren reforzar la visión del terrorismo de Estado como "fenómeno multifacético" a la que apelaron cuando reclamaron la declaración de los médicos que estuvieron comprometidos en la apropiación de menores. En este caso Pedroncini y Baigún apuntan a "la responsabilidad en que hubieran incurrido quienes hayan puesto la Ciencia del Derecho en ejercicio de altas funciones de gobierno, al servicio de la comisión –por acción u omisión– de los delitos materia de la presente causa". Los abogados recordaron que "la frustración sistemática de los recursos de hábeas corpus interpuestos en su momento a favor de la lucha antisubversiva fue una de las formas de otorgamiento de impunidad". El ex embajador argentino ante los organismos internacionales, Gabriel Martínez, también sería citado ya que "reconoció haber recibido miles de reclamos" y explicó que "las contestaciones que transmitía a estos organismos eran las que le remitían el Ministerio de Justicia y el del Interior". El último ministro de Economía de la dictadura y el subsecretario de Relaciones Exteriores, que estuvieron presentes en la confección del acta 267 del 7 de julio de 1983 –referida a temas relacionados con la "lucha antisubversiva"–, completan la lista de funcionarios civiles que podrían declarar ante Bagnasco.

PODRIAN IMPUTAR A ANZORREGUY POR ENCUBRIMIENTO

La causa del portón asesino

Por C.R.

El Tribunal Oral número 29 de la Capital Federal, que tendrá a su cargo el juicio por la muerte de Sofía Fijman, quien murió aplastada por un portón de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE), suspendió el cierre de la instrucción dispuesto por el juez de primera instancia para que se analice si corresponde juzgar por "encubrimiento" al actual titular del organismo oficial, Hugo Anzorreguy. De ese modo se dejó sin efecto la clausura de la investigación dispuesta por el juez Vicente Cisneros.

En su resolución, los doctores Carlos Cardinali, Eduardo Luis Duhalde y María Deluca Giacobini, sostienen que en la etapa de instrucción de la causa "no se han observado debidamente las prescripciones establecidas". Recuerdan que los querellantes Hugo Raúl y Marcelo Oscar Socolosky –hijos de la víctima– habían pedido nuevas medidas instructorias, entre ellas la reconstrucción del hecho, ocurrido en la sede de la SIDE de Libertad 1235. También denunciaron por el delito de encubrimiento al representante legal de la SIDE, Hugo Anzorreguy. El juez Cisneros rechazó las nuevas medidas requeridas por considerarlas "precluidas", pero omitió toda consideración sobre la supuesta responsabilidad penal de Anzorreguy.

El Tribunal dice ahora que Cisneros "debió emitir un pronunciamiento" sobre ese punto dado que se trata de una "ampliación de la querella por un hecho independiente y contra una persona distinta a la que se viene juzgando". Hasta el momento el único imputado es el agente de la SIDE Ricardo Dáttoli, acusado por "homicidio y coacción". Si se ampliara la querella el caso podría pasar a la justicia federal: La señora Fijman murió el 26 de febrero de 1998 y cuando se cumpla un año del hecho se realizará un acto para pedir justicia frente a la sede de la SIDE.

Después de la tormenta, la UBA quiere que los viejos se queden

Shuberoff anunció a **Página/12** que se trabaja en un régimen jubilatorio que permita conservar a los "viejos brillantes". No obstante, cinco docentes reclamarán hoy ante la Justicia.

Por Javier Lorca y Cecilia Sosa

El rector de la UBA, Oscar Shuberoff, anticipó a *Página/12* que revisará la medida que dio de baja a todos los profesores mayores de 65 años, tomada por el Consejo Superior en noviembre pasado. "En su momento, yo tuve algunos reparos frente a esa resolución. Es evidente que varios aspectos escaparon a la atención de quienes hicieron el proyecto", dijo Shuberoff, antes de anunciar que se está trabajando en la elaboración de "una norma que zanje definitivamente el problema de las jubilaciones y permita conservar a las personas necesarias para la UBA".

La *jubilación compulsiva* de los docentes –revelada por este diario en diciembre último– tuvo el efecto de un boomerang para la UBA. Sus primeros coletazos los dio durante enero, cuando generó una tormenta de protestas desde el sector docente –en especial, desde la Facultad de Ciencias Sociales, la más afectada por la medida–. Y la segunda andanada llegará hoy: cuatro profesores de Sociología interpondrán un recurso de amparo ante la Justicia mientras el Instituto Nacional Contra la Discriminación (Inadi) apadrinará a otro docente en una denuncia por discriminación por edad. Con todo, la continuidad de prestigiosos docentes frente a sus alumnos sigue pendiendo de una fina hebra: un caso especial, por el carácter irreemplazable de la profesora implicada, se vive en la Facultad de Filosofía y Letras (ver aparte).

Desde 1966, el artículo 51 del Estatuto Universitario incluye los 65 años como edad tope para ejercer la docencia. Como el reglamento no siempre se cumplió, sobre todo en las facultades más nuevas, el 25 de noviembre pasado el Consejo Superior de la universidad porteña dictó una jubilación en masa, que regirá desde el 1° de marzo y que prevé la recontratación de los docentes, aunque ad honorem o con sueldos mínimos. Pero ahora se está trabajando para dar marcha atrás. "Tenemos hasta marzo, cuando volverá a sesionar el Consejo, para discutir un régimen definitivo que cubra los aspectos contradictorios de la cuestión –admitió el rector Shuberoff–. Por un lado, debemos garantizar la renovación académica y el acceso de talentos jóvenes a la universidad. Y, además, necesitamos conservar a los *viejos* brillantes", explicó.

Al parecer, los docentes todavía no fueron informados de la iniciativa lanzada por el rector. "Si quieren rever esa medida disparatada y pensar un nuevo sistema jubilatorio, los profesores estaremos dispuestos a colaborar. Siempre y cuando pensemos entre todos, y no a través de decisiones injustas y arbitrarias", comentó uno de los docentes jubilados, Jorge Jaroslavsky, al enterarse por este diario del nuevo proyecto.

> **Dispuestos:** *"Si quieren rever esa medida disparatada y pensar un nuevo sistema jubilatorio, estaremos dispuestos a colaborar", dijo un docente.*

Mientras la UBA hace uso de su caja de cambios y pone reversa, a las 9 de hoy el abogado Manuel Gaggero –representante de los profesores cesanteados Rubén Dri, Juan Carlos Marín, León Rozitchner y Máximo Simpson– presentará un recurso de amparo ante la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal. "El Estatuto Universitario se contradice con el artículo 14 bis de la Constitución nacional, que fija la estabilidad del empleo y establece a la jubilación como un derecho y no como una herramienta para discriminar", argumentó Gaggero y dijo que, además, la resolución tomada por la UBA en noviembre pasado adolece de errores técnicos que la invalidan.

El pedido de amparo alegará también que, en la actualidad, la esperanza de vida llega a los 75 años y que los afectados "se encuentran en los mejores momentos de su producción intelectual". Otro de los argumentos será que la Constitución no establece límites de edad para el ejercicio de cargos electivos y que incluye convenios internacionales opuestos a toda forma de discriminación. Razones similares esgrimirá hoy el Inadi a la hora de defender a Jaroslavsky, otro profesor de la carrera de Sociología. Al apoyo expresado por los gremios docentes de Ctera y Aduba, se sumó en los últimos días una iniciativa de la Legislatura porteña. Los legisladores del Frepaso, encabezados por el vicepresidente del bloque, Raúl Puy, presentaron un proyecto de declaración que exhorta a la cúpula de la universidad porteña a revisar la medida, aduciendo que la resolución pretende esconder un recorte de gastos: "Amparándose en una disposición reglamentaria, las autoridades de la UBA encubren el motivo presupuestario de la decisión. De lo contrario, no se comprende que luego se disponga la posible contratación a través de una designación simple o ad honorem", cuestiona el proyecto de los legisladores, que manifestaron su apoyo "incondicional al reclamo de los profesores universitarios".

Gustavo Ercole



"Me dolería irme de la facultad: es mi trabajo y vivo de eso", dice María Elena Vela.
Cada cuatrimestre, dicta clases a 400 estudiantes en la Facultad de Filosofía y Letras.

SI SE VA, NO QUEDARA NADIE CAPAZ DE ENSEÑAR HISTORIA DE ASIA Y AFRICA

Una profesora sin banco de suplentes

Por C. S.

"Yo nunca le quité el lugar a ningún docente joven. Hasta ahora, seguí dando clases sólo porque me lo pidieron, porque casi no hay especialistas en mis temas", dice María Elena Vela, titular de Historia de Asia y Africa en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Los estudiantes dicen que en sus cátedras se respira libertad y temen perderla. Las autoridades de la facultad admiten que no hay nadie capaz de reemplazarla. Pero *Pila*, como le dicen desde su infancia tucumana, asegura que de a poco lo va "superando". Si la universidad no revisa su resolución de dar de baja a los profesores mayores de 65 años, ella no volverá a ver a sus alumnos. No obstante, su amor por Africa –cultivado en París, al calor de la agitada Universidad de La Sorbonne en los '60– sigue intacto. "El pueblo africano tiene una capacidad creativa asombrosa", alega, con los ojos brillantes.

–¿Qué sentiría si tiene que dejar de dar clases?

–Me dolería irme de la facultad: es mi trabajo y vivo de eso. Pero prefiero aguantármela a aceptar que me recontraten con una categoría inferior y cobrar 120 pesos. Antes, las autoridades de la facultad me renovaban la designación y yo, ingenuamente, lo tomaba como un reconocimiento. Ahora, me la quieren reducir. Los estudiantes se oponen. Pero no puedo trabajar por tan poca plata. Si me tengo que ir, me dedicaré a ir al cine y a leer novelas, que con dos materias y la dirección de la Sección Asia y Africa de la facultad no hay tiempo que alcance.

> **Lugar:** *"Yo nunca le quité el lugar a ningún docente joven. Hasta ahora, seguí dando clases sólo porque me lo pidieron", dice la profesora María Elena Vela.*

–¿Por qué le apasiona el Africa negra?

–Por su asombrosa capacidad creativa. Fue colonizada, esclavizada, sufre constantes sequías e inundaciones, y está afectada por el sida más que ningún otro continente. Pero, aun así, su gente almacena una capacidad de resistencia y de creatividad que le permite inventar el futuro. Toda una aldea puede alinearse en una fila interminable de personas que se van pasando, de mano en mano, porciones de tierra fértil. Estas iniciativas populares son las que logran vencer al desierto y construir la posibilidad de comer.

–¿Cómo nació su interés por estos temas?

–En París, cuando hacía una maestría en La Sorbonne. Vietnam había vencido a Francia en su primera guerra anticolonialista. Era la primera vez, después de la guerra ruso-japonesa, que los pueblos orientales lograban derrotar a un poderoso imperio. Francia, entonces, se aferró a Argelia. Y Europa efervescía ante las perspectivas independentistas que emergían de los lugares más recónditos. Pero, a la vez, empezaba a darse cuenta de que la nación más civilizada de la Tierra también era capaz de torturar. Sartre y Camus también estaban allí, defendiendo la causa argelina.

–¿Los conoció personalmente?

–No. Ellos eran personas grandes y yo, una estudiantita. Pero iba a mirarlos de lejos a los cafés del Boulevard Saint Michel, donde solían reunirse. Desde entonces adoro los cafés. Esa gente que estaba conmoviendo el mundo estaba ahí sentadita, ante mis ojos. Qué maravilla.

–¿Qué resultó de aquella efervescencia?

–Hoy hay más información sobre Asia y Africa, pero no sé si la adecuada. Aún hay mucho de exotismo. Cada vez hay más bares con nombres africanos. Quizá por la sonoridad de su lengua y su música.

–¿Por qué las historias de Africa y Asia se estudian juntas?

–Porque nadie se da cuenta de lo que eso significa. Yo dicto una materia llamada "Historia de la colonización y la descolonización". Como la colonización de América tiene nombre propio, se desprende que se refiere al "resto", o sea, Asia y Africa. Pero ese "resto" son nada menos que dos enormes continentes con historias que se remontan a antes de la civilización occidental.

–¿Pudo conocer Africa?

–Sólo Marruecos. Pero inexplicablemente, tal vez por tantos años de estudio, muchos creyeron haberme visto allí. Una vez me llegó un regalo de Zimbabwe. Eran metros y metros de tela azul y rosa. Me la mandó una señora que coordinaba una red de intelectuales del Sur. Estaba convencida de que me había visto vestida allí. Pero son colores que no uso. Me debe haber confundido con una colega que se parece un poco a mí.

PARA EL TIEMPO LIBRE... (SI QUEDA)

Arquitectura. La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA) abrió la inscripción para los cursos extracurriculares de nivelación, arquitectura y diseño, *rendering* y animación, diseño gráfico y tratamiento de imágenes, modelización y multimedia y animación. Informes: 4576-3208 y 4789-6291.

Rojas. El Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA) inscribe para sus cursos de verano en las áreas de danza, cultura afroamericana, cultura popular, fotografía, letras, cine y video, música, artes visuales, tango y folklore, teatro y seminarios de actuación. Informes: Corrientes 2038, de 11 a 19.30. Informes: 4953-0698

Sociales. El Centro Cultural de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) inscribirá hasta el jueves en sus cursos de verano. Las áreas son: letras, idiomas, teatro y fotografía. Informes: Ramos Mejía 841, Piso 3°, Tel. 4982-5002.

Actualización. Hasta el 31 de marzo está abierta la inscripción para los programas de actualización que dicta la Dirección de Posgrado de la Facultad de Psicología (UBA). Informes: Hipólito Yrigoyen 3242, Piso 1°, aula 10, Tel. 4931-6900/9026/4617, int. 156.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

SE ABRIO EL PROCESO CONTRA EL JUEZ RUDA BART

A explicar lo de los slips

Por Carlos Rodríguez

El Consejo de la Magistratura aprobó dar curso a la acusación contra el magistrado. Será citado para su descargo la semana próxima. El camarista sigue internado por un cuadro depresivo.

La comisión de juzgamiento del Consejo de la Magistratura dio el puntapié inicial en el que sería el caso testigo del organismo creado para depurar la Justicia argentina: aprobó la acusación que podría significar la destitución del juez de la Cámara en lo Civil Javier Mario Ruda Bart, acusado de robar calzoncillos, un protector solar y otras minucias en un supermercado de Punta del Este. Ruda Bart, quien seguía internado en la clínica Suizo-Argentina, en Barrio Norte, afectado por un "cuadro depresivo", tendrá el lunes la oportunidad de hacer su descargo frente a los siete miembros de la comisión, que anoche se reunieron para evaluar las pruebas contra del juez y consideraron "por unanimidad" que están debidamente fundadas. De ese modo produjeron el primer paso del proceso que podría culminar con el "jury de enjuiciamiento" al doctor Ruda Bart.

Anoche, cuando **Página/12** llamó a la casa del magistrado para consultar sobre la mala nueva, la persona que atendió dijo: "El doctor no está acá y no sabemos dónde está". Con posterioridad se confirmó que continúa internado. La comisión, que preside el diputado justicialista Juan Carlos Maqueda, comenzó a sesionar a las 18.30 de ayer. Luego de aprobar la forma en que funcionará la comisión, sus siete miembros analizaron la nutrida prueba reunida en la causa contra Ruda Bart, incluida una copia autenticada del expediente que lleva el juez uruguayo Néstor Valetti.

El propio juez acusado, en un intento por demostrar que es el primer interesado en que se sepa la verdad, había entregado la semana anterior una copia simple de las mismas actuaciones. Los miembros de la comisión de la Magistratura analizaron no sólo las acusaciones formales sino también las declaraciones que Ruda Bart realizó en los últimos días a distintos medios de prensa. La impresión general, antes de que comenzara la deliberación a puertas cerradas, era que se aprobaría la acusación y que se citaría al camarista en lo civil dada "la abrumadora evidencia", según estimaron fuentes allegadas a la comisión.

Alberto González



La mala racha empezó en un hipermercado de Punta del Este.
Javier Ruda Bart fue detenido bajo la acusación de hurto.

Alberto González

La acusación, finalmente aprobada por voto unánime, podría haberse decidido igual por mayoría simple. Ahora los miembros de la comisión darán vista de la acusación al doctor Ruda Bart, con la única finalidad de que tenga todos los elementos necesarios para asumir su descargo. Fue citado para el lunes, a las 18.

Hay tres posibilidades: que no vaya, que asuma su defensa en forma oral ante la comisión o que responda la acusación por escrito. La hipótesis más firme que manejaban los integrantes del cuerpo acusador es que concurra personalmente, aunque no se descartaba que solicitara una prórroga dado su estado de salud.

Una vez producido el descargo, se podrían requerir nuevas pruebas documentales o testimoniales. Llegado el momento, la comisión deberá decidir si mantiene la acusación. Para que la misma se haga efectiva, esta vez tendrá que tener como mínimo las dos terceras partes de los votos a favor. Si el dictamen es favorable, tendrá que ser tratado luego por el plenario, integrando por los 20 miembros de la Magistratura, que deberá refrendarlo con el voto de las dos terceras partes.

La sanción que se aplicaría al juez tendrá que ser decidida por los miembros del jury de enjuiciamiento, de nueve miembros, entre ellos el ministro de la Corte Suprema Eduardo Moliné O'Connor, los jueces Jorge Pérez Delgado y Horacio Bloch Caride y los legisladores Angel Pardo, Jorge Agúndez y Carlos Soria. Los integrantes del Consejo de la Magistratura –veinte en total– juraron el 17 de noviembre pasado. La conformación del cuerpo, integrado por jueces, políticos y abogados, es considerado un intento por darle mayor transparencia a la Justicia. La Magistratura intervendrá en el nombramiento de los jueces y en el manejo del presupuesto destinado al Poder Judicial, pero también decidirá respecto de la aplicación de sanciones y el eventual juzgamiento de los magistrados.

Balazos a Llamas

El periodista Enrique Llamas de Madariaga fue baleado cuando circulaba por la Panamericana. Así lo denunció él en su programa radial, luego de hacerlo en la comisaría 1ª de Olivos. El viernes a medianoche, cuando viajaba hacia Pilar, cerca del cruce con la avenida General Paz, una bala calibre 38 pegó en el capot y astilló el parabrisas. "Presumo que fue un intento de asalto", dijo el periodista, y narró que, ante el disparo, "recurrí a lo clásico: acelerar y desaparecer de la escena". Al ser consultado sobre si vio a los agresores, Llamas aseguró que "no los vi, yo iba escuchando la radio, después de terminar en el canal a las 23.30".

Caída al vacío

Una chica de 15 años cayó del segundo piso de su casa, en el microcentro porteño, y está grave. A las tres de la tarde de ayer, por causas que se investigan, la adolescente cayó a un patio interior desde el segundo piso del edificio de departamentos de Viamonte 877. Autoridades de la comisaría 3ª informaron que la joven fue internada en el Hospital Argerich, en el barrio de la Boca. Por tratarse de una menor de edad, se dio intervención al juez de menores de turno.

Más poder a la policía

El gobierno bonaerense presentó un proyecto de ley para ampliar los poderes policiales en la prevención de delitos. "Los controles internos y externos que tiene hoy en la provincia de Buenos Aires el accionar policial nos permiten propiciar un aumento de los poderes policiales", sostuvo ayer el ministro de Seguridad y Justicia provincial, León Arslanian, que compartió una conferencia de prensa con el gobernador Eduardo Duhalde.

Policías a rendir cuentas

Los jefes policiales de Mendoza que no puedan justificar su patrimonio serán despedidos. Luego de conocerse que el comisario Jorge Mansilla, cuyo sueldo es de 1300 mensuales, se está construyendo una casa por 250.000, el ministro de Seguridad y Justicia de la provincia, Alejandro Cazabán, dictó esa medida.

El viernes, Cazabán anunció 22 cesantías policiales, que se suman a las 107 del mes pasado. Muchas se vinculan con corrupción en compras y "servicios extraordinarios". Ahora todos los comisarios, subcomisarios y comisarios inspectores deberán justificar su patrimonio para poder continuar.

A Mansilla se le dio un plazo de 12 horas para que explique cómo consiguió los recursos para su casa con suite de hidromasaje.

Policía a la Justicia

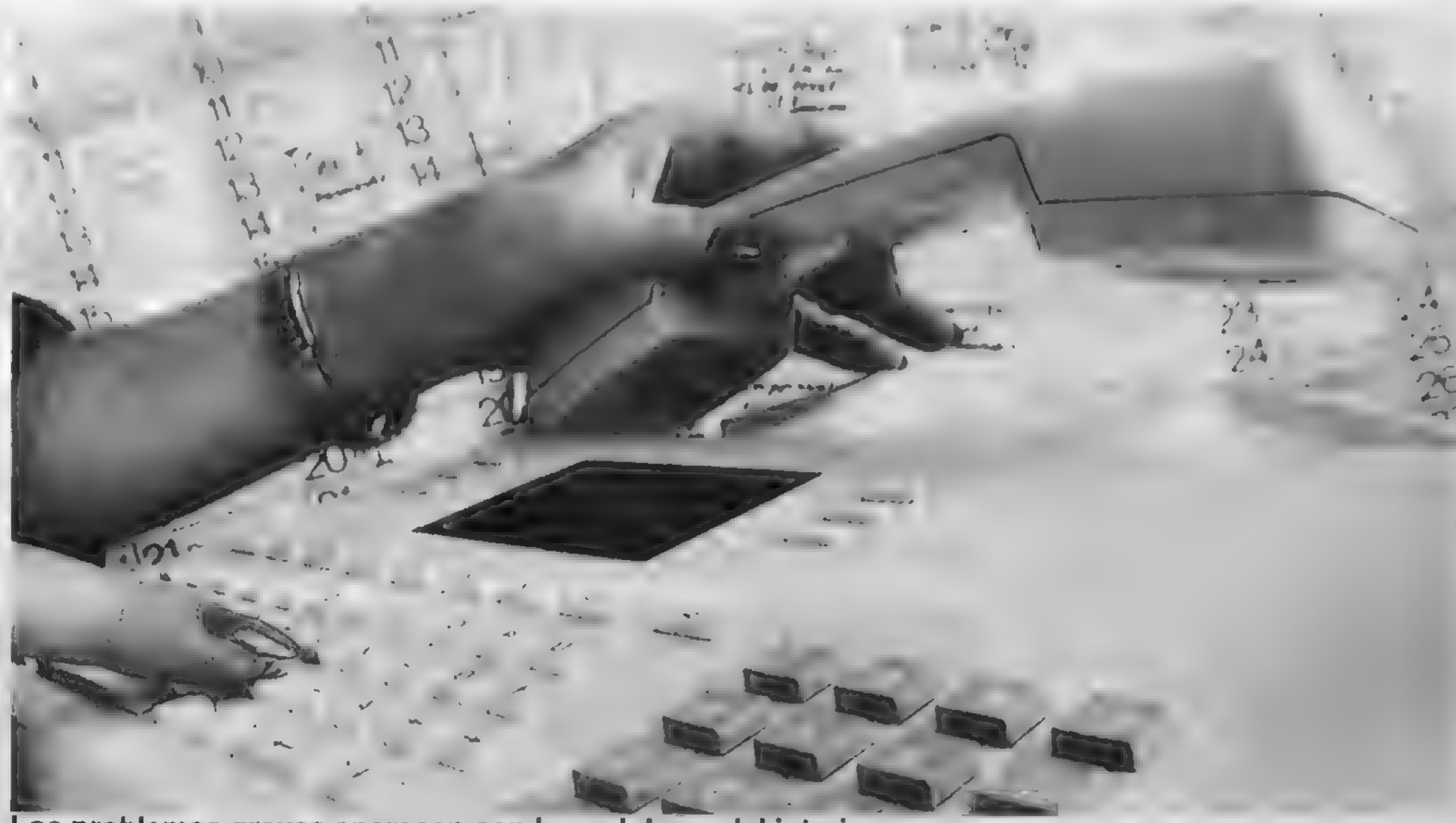
El jefe de la comisaría 15ª, Ricardo Faustino Sofandi, informó que se iniciaron "actuaciones judiciales, de oficio", contra el cabo Antonio Sandrini, que revistaba en esa dependencia y pasó a "disponibilidad preventiva" luego de haber golpeado a un grupo de fans del cantante español Enrique Iglesias, mientras era filmado por varios canales de televisión. La decisión fue avalada esta mañana por el ministro del Interior, Carlos Corach, quien calificó de "absurda" la reacción del policía que comenzó a golpear con su bastón a las adolescentes que pretendían expresar su afecto al artista extranjero.

Concejal procesado

El ex presidente del Concejo Deliberante de Monte Hermoso, Juan Carlos Maneluk, fue procesado por un supuesto abuso de una menor de 11 años. En octubre del año pasado, la madre de la nena presentó una denuncia por violación contra Maneluk, quien inmediatamente renunció a su cargo de presidente aunque no al de concejal. El acusado dijo que "era un poco el padre, el tío, el abuelo de esa chica", aseguró que no hay pruebas suficientes para involucrarlo y que hay un "trasfondo político y económico" en la acusación.

Pruebas en Río Tercero

El lunes próximo se harán las pericias químicas necesarias para establecer si la explosión producida en la Fábrica Militar de Río Tercero, Córdoba, en noviembre de 1995, fue accidental o intencional. Las pruebas químicas se realizarán en la Fábrica Militar de Villa María, donde se tratará de reproducir el contenido de los tambores donde se vieron las primeras llamas. Pero la pericia definitiva se realizará a mediados de marzo, en el Polígono de Tiro de la localidad de Salinas Grandes de Serrezuela.



Los problemas graves aparecen con los celulares del interior.
La única opción es esperar que el dueño revele el nuevo número.

Un mes y medio más para aprender a discar cuatro

Anteponer el 4 para hablar por teléfono sólo será obligatorio a fin de marzo. Hasta ahora, lo hace el 40 por ciento de la gente. Comunicarse con un celular aún sigue siendo una odisea.

Por Horacio Cecchi

Después de 16 días, el 60 por ciento de los argentinos desistió de anteponer el 4 antes de sus llamadas telefónicas. Pero basta mencionar la cifra y entre los funcionarios de las compañías brillan ojos de euforia. Sostienen que los usuarios se acomodaron al nuevo sistema de un modo vertiginoso y que no es necesario que se mantenga el concubinato entre el viejo sistema con el pomposo Nuevo Plan Fundamental de Numeración Nacional. La convivencia tiene fecha de ruptura: el 1º de marzo se operará una separación de hecho cuando, al marcar sin anteponer el 4, una grabación recordará que se ha discado incorrectamente, aunque la comunicación igual se realizará. Durante 15 a 20 días se chequeará el cambio. Después, llegará el divorcio: sólo se podrá usar la nueva numeración. Entretanto, los celulares del interior siguen incomunicados. "Hay que asumirlo como un número nuevo, porque no siguen ninguna lógica. Depende de dónde fue activado el aparato", dijo un vocero de una de las empresas.

Aunque un vaso tenga agua hasta la mitad, no es lo mismo decir que está medio lleno o medio vacío. Las empresas telefónicas ven el andar del cambio de numeración como un vaso medio lleno, aunque el agua no llegue a la mitad: sólo el 40 por ciento de los usuarios se adaptó –con muchas dificultades– al nuevo sistema. Comparan las cifras con procesos semejantes vividos en otros países, y la conclusión es una sola: "Parece un milagro, si se sigue con este ritmo no va a ser necesario postergar la convivencia entre los dos sistemas", dijo el ingeniero Luis Perazo, director de Comunicaciones de Telecom. "El 42 o 43 por ciento del mercado respondió positivamente en dos semanas. En otros países demoraron años".

Andrés Alcaraz, gerente de Comunicaciones Corporativas de Telefónica, con lógica pragmática, asegura que "mientras exista la posibilidad, el 60 por ciento de los clientes va a seguir usando el sistema viejo". Ambas empresas ratifican su versión del vaso apoyados en otros datos: el 25 de enero, al día siguiente del cambio de numeración, el número 120 habilitado para consultas recibió alrededor de medio millón de llamados; diez días después, la cifra bordeaba los 150 mil. La Secretaría de Comunicaciones no impuso una fecha tope para desactivar la numeración antigua, pero las telefónicas apuntalaron su optimismo y pusieron fechas: desde el 1º de marzo, quienes marquen sin anteponer el 4 escucharán una grabación recordando que utilizaron el sistema anterior, y luego automáticamente se conectará con el teléfono deseado. Durante 15 a 20 días, las empresas recogerán datos, verificarán si los usuarios se adecuan y si el vaso está más medio lleno que más medio vacío. "Todavía es prematuro poner una fecha concreta –sostuvo Perazo–, depende de cómo responda el mercado." Entonces se anulará el sistema viejo. Quien de todos modos insista, escuchará la voz docente de una señorita informando que lo de la numeración anterior pasó a ser recuerdo. Luego, el tono. Y en un año se eliminará la grabación.

Uno de los problemas a los que se enfrentan los del vaso medio vacío es el de los celulares. El "el que llama paga" instalado por las empresas de celulares para beneficio de su clientela, también conocido como CPP (Calling Party Pay), pasó a ser una especie de Calling Pandora Phone después del cambio de numeración, especialmente entre los celulares del interior (ver aparte).

–Hola..., ¿con el 4-472-94..?

–No..., con el 447-294..

También, para muchos de entre el 60 por ciento de los argentinos, el Nuevo Plan de Numeración tiene complicaciones inentendibles e insolubles. "Pueden pasar esas cosas –admitió una fuente de una de las empresas telefónicas–. Chequeamos durante mucho tiempo el sistema, todo estaba perfecto, pero cuando lo pusimos en práctica aparecieron estos problemitas. Nuestra central espera unos segundos en el octavo número. Si en ese tiempo el cliente no marca nada asume como que usó el sistema viejo y automáticamente lo comunica. Por eso los números equivocados". El problema no había surgido durante las pruebas previas. Los técnicos descubrieron que se repetía frecuentemente en algunas "centralitas" de empresas en las que el mecanismo tiene pausas entre número y número, "aunque ya les habíamos avisado a nuestros clientes que controlaran el funcionamiento". El caso testigo, el primero que descubrieron los técnicos, fue en una "centralita", nada menos que de la Comisión Nacional de Comunicaciones.

El descontrol celular

Para el nuevo sistema de numeración, los celulares no son todos iguales. Están los menos complejos, los de Capital y alrededores, que llevan 15 –el "llama paga"– y 4, como cualquier teléfono fijo. En cambio, los del interior eliminaron el prefijo anterior y agregaron el código interurbano –el nuevo–, y un 5 o un 6 según la empresa. Unos días después del 24 de enero, se supo que si el número resultante –código interurbano + prefijo de empresa + número antiguo, ojo sin el 4– daba más de 13 cifras, la primera de las cifras del número viejo quedaba anulada. Pero no fue todo. Ahora aparecen dos nuevos datos a tener en cuenta: para adivinar el número de celular de un socio, pariente o amigo, usted debe saber si el celular es CPP (llama paga) o MPP (paga el dueño del celular). En el primer caso, habrá que marcar según la indicación anterior. En el segundo, como si se tratara de un número normal, sin el 15 del "llama paga" y anteponiendo el 4. El otro dato a tener en cuenta es algo más azaroso y, como señaló un vocero de una de las telefónicas, "no tiene la menor lógica, hay que hacer de cuenta que es un número nuevo": el código interurbano depende del lugar en que fue activado el aparato y no del de la residencia habitual del dueño. Por más que su novia viva en Tapalqué y hasta el 24 de enero usted la llamó allí, si usted la llama al celular averigüe si el aparato no fue activado en Azul. Si no lo sabe, pregúntele a su novia. Cuando la vea.

PRESUNTO SUICIDIO DE DOS PRIMOS

Un amor a contramano

Continuaba ayer el misterio en torno a la muerte de los dos adolescentes que aparecieron en un vagón abandonado de la estación ferroviaria de Río Tercero, Córdoba. Sin embargo, algunos elementos aportados a la causa hacían pensar a los investigadores que la pareja de primos podría haber pactado el fin de sus vidas porque sus familias no aceptaban la relación sentimental que ambos sostenían desde hace unos meses.

Esta hipótesis se abonaría en los testimonios de parientes y en el hecho de que los cuerpos de las víctimas no presentaban otros signos de violencia más que los balazos en la cabeza cada uno, según trascendió de los resultados de la autopsia realizada ayer en el Instituto de Medicina Forense de Córdoba.

Los chicos, ella de 14 y él de 16, eran primos por parte de sus padres, que eran hermanos. Los familiares de ambos prestaron declaración en la sede de la Unidad Regional Nº 7 de la policía provincial el domingo por la noche, horas después del macabro hallazgo. Según fuentes policiales, de los testimonios se desprende que los chicos habrían acordado matarse porque sus familias rechazaban el romance que mantenían. La decisión se habría precipitado cuando la madrastra de la joven se enteró que ésta esperaba un hijo de su primo. De acuerdo a esta versión, el chico habría disparado primero a su prima con un arma calibre 22 –encontrada bajo su cuerpo– y luego se habría suicidado.

El embarazo, sin embargo, no fue confirmado. Y los investigadores no descartan todavía la hipótesis del doble asesinato, aunque ayer trascendió que los dos cuerpos no presentaban hematomas y escoriaciones como se informó en un primer momento. Ambos jóvenes, de familias humildes, vivían en el barrio Cerino, de Río Tercero.

REALIDAD VIRTUAL, E-MAIL Y ROBOTS EN LA MEDICINA COTIDIANA

Déme un turno para la computadora

Bulimia y anorexia, diabetes, stress y hasta la impotencia. Estos y otros padecimientos podrán ser tratados mediante las telecomunicaciones. Los adelantos previstos para este año.

The Guardian de Gran Bretaña

Por Roger Dobson
Desde Londres

Conrad Newman acaba de revelar su revolucionario nuevo tratamiento para la agorafobia. Su terapia para aquellos que les temen a los amplios espacios abiertos sorprende porque sus pacientes no tienen que salir de sus hogares para comenzar el tratamiento. No más citas con el doctor ni visitas al hospital: llegará a ellos vía Internet. El tratamiento de Newman, de la Universidad de New York, es el primero disponible a través de Internet. La terapia, a la que se accede totalmente a través de la pantalla de una computadora, les muestra a los pacientes la mejor manera de tratar su problema, les habla a través de imágenes de espacios abiertos y finalmente los conduce, por medio de una exposición virtual al afuera real. La relación médico-paciente se hará intercambiando e-mails, por lo menos hasta que los pacientes se sientan capaces de salir a la lucha. Este es sólo uno de los avances en materia médico-informática, que según las previsiones se concretarán a lo largo de este año.

En los próximos 12 meses se verán enormes adelantos en el uso de las telecomunicaciones para ciertos tratamientos. En Gran Bretaña, dos proyectos ya están probando el uso de líneas telefónicas para hacer llegar los resultados de radiografías a los médicos rurales, y se espera que se pongan en práctica los primeros proyectos de salud "tele-social", donde los pacientes son monitoreados electrónicamente en sus hogares. También hay proyectos sobre los tratamientos con realidad virtual para una serie de enfermedades que incluyen la anorexia, la impotencia, los desórdenes de stress postraumáticos, en los que los pacientes están inmersos en un ambiente virtual y expuestos a imágenes de esos elementos a los que les temen o que los impactan. En Valencia, por ejemplo, el doctor Conxa Tordera está concluyendo los detalles del primer proyecto para utilizar la realidad virtual para tratar desórdenes alimenticios. En la terapia tradicional, los pacientes con anorexia o bulimia son expuestos a las imágenes de ellos mismos muy flacos en la forma de fotos o de videos para intentar que coman. En la terapia de realidad virtual de Tordera, el paciente se pone un casco y entra en un mundo virtual que ya está habitado por su propia imagen tamaño natural en movimiento. Dentro de este mundo virtual ellos podrán caminar al lado o detrás de ellos mismos y obtener una imagen más objetiva y exacta de cómo se ven realmente. Los investigadores esperan que esto ayude a los enfermos a atravesar ese autoengaño, que es parte de su condición.

> **Bulimia:** *En la terapia de realidad virtual el paciente se pone un casco y entra en un mundo virtual que ya está habitado por su propia imagen tamaño natural.*

Fotomontaje Página/12



Este año habrá enormes adelantos en el uso de las telecomunicaciones para ciertos tratamientos.
Están por finalizar trabajos sobre robots que funcionarán como asistentes de los cirujanos.

También se esperan grandes desarrollos en la tecnología para los diabéticos y las mujeres embarazadas. Una de las grandes tareas para los diabéticos es que deben medirse el nivel de glucosa en la sangre regularmente utilizando una aguja. Pero un nuevo aparato diseñado como un reloj pulsera, que se espera que sea aprobado por las autoridades reguladoras este año, les evitará la tarea de medirse el azúcar en la sangre. Fabricada por la compañía norteamericana Cygnus, el pequeño aparato llevado en la muñeca usará una pequeña cantidad de electricidad para sacar la glucosa a través de la piel, sin agujerearla, y depositarla en una almohadilla donde el nivel se mide constantemente. Esto le permitirá a la gente que sufre de diabetes mantener más fácilmente un preciso control de azúcar en la sangre, que ya se comprobó que evita complicaciones como problemas circulatorios y de visión.

Está en pleno desarrollo también un nuevo test de ultrasonido para el síndrome Down, que puede reducir la necesidad de amniocentesis, un procedimiento que consiste en pinchar el útero para extraer flujo de la placenta. La técnica, llamada traslucidez nucal, está basada en el descubrimiento de Kypos Nicolaides del King's College Hospital en Londres, de que la existencia del síndrome está indicada por un aumento en el grosor de la membranas en la parte de atrás del cuello. Utilizando unescaneo ultrasónico para medir el grosor de este rollo de carne, el test parece poder detectar el síndrome a las 10 semanas de embarazo, en lugar del actual de amniocentesis a las 18 semanas. En los estudios preliminares, el test detectó un 90 por ciento de bebés Down a las 10 semanas.

Es probable que 1999 también vea el desarrollo de la mano artificial más avanzada hecha hasta ahora, en la que los cuatro dedos y el pulgar se moverán por la electricidad generada cuando el paciente mueva los tendones de su antebrazo. La pequeña corriente producida cuando los tendones se rozan entre sí disparará un chip de computadora incrustado en el brazo, que entonces transferirá los mensajes para mover la mano. La mano, desarrollada en la Universidad de Rutgers en New Jersey, no sólo servirá para los amputados sino también para niños que nacen sin un miembro y los investigadores creen que los pacientes podrán controlar la mano robot con tanta precisión con este método que podrían usarla para tocar el piano. La tecnología permitirá que el chip esté conectado con alambre directamente a una computadora, evitando la necesidad de una mano en el teclado o en el mouse.

Ingenieros bioquímicos en numerosos centros también están finalizando trabajos sobre robots que funcionarán como asistentes de los cirujanos. Los robots sostendrán endoscopías, monitores de señales vitales, y hasta llevarán a cabo incisiones menores. Una de las ventajas de los robots es que, programados adecuadamente, son más exactos que los humanos en muchas tareas precisas pero repetitivas. Inicialmente los robots estarán activados eléctricamente utilizando una especie de joystick, pero dentro de cinco años, dicen los expertos, serán controlados por la voz: los médicos simplemente les dirán a sus colegas robots lo que deben hacer.

Pero el mayor desarrollo en la carrera hacia el milenio probablemente esté en la genética. Con el Proyecto del Genoma Humano que apunta a trazar un mapa de todo el genoma humano, nuevas posibilidades surgen diariamente. Uno de los últimos en emerger del proyecto es el concepto de personalizar las drogas para tomar en cuenta las diferencias en el ADN de los pacientes. En Gran Bretaña se cree que hasta 15.000 personas mueren por reacciones adversas a las drogas que les fueron recetadas. Uno de los problemas con el infinito aumento de drogas en el mercado es que las pruebas clínicas no detectan los efectos colaterales menos frecuentes. Si una reacción adversa ocurre en una de 20.000 personas, por ejemplo, una prueba que involucre a 10.000 probablemente no la identificaría.

> **Agorafobia:** *La relación médico-paciente se hará intercambiando e-mails, por lo menos hasta que los pacientes se sientan capaces de salir a la lucha.*

Están en desarrollo además nuevas familias de drogas hechas a medida basadas en las variaciones genéticas de los individuos. Al identificar y catalogar estas variaciones, será posible detectar las personas que probablemente tengan una reacción adversa a una determinada droga antes que la tome. Ya bien dentro del milenio, el potencial de tecnología genética es que los médicos podrán decir con exactitud quién es susceptible a tal enfermedad, años antes de que la contraigan.

Traducción: Celita Doyhambéhère.

JUICIO EN FRANCIA POR LA SANGRE INFECTADA CON VIH

La hora de los ex ministros

En un juicio sin precedentes en Francia, tres ex ministros de ese país, responsables del área de salud pública en la década del 80, comparecerán hoy ante el Tribunal de Justicia de la República, acusados de "homicidio involuntario" y "atentado involuntario contra la integridad física de otras personas" por el caso del masivo contagio de sida en aquella época, cuando a pesar de que ya existían métodos de prevención, las autoridades no exigieron su puesta en marcha, al parecer, por razones económicas.

Desde fines de 1984 hasta octubre de 1985, más de 4000 personas –muchas de ellas hemofílicas– resultaron infectadas en Francia con el virus del sida al recibir transfusiones en diversos hospitales de ese país, de las cuales 2000 desarrollaron la enfermedad y 600 han muerto a causa de ella. A pesar de que ya existían métodos para detectar el virus, el gobierno francés aletargó su implementación hasta agosto de 1985 por cuestiones de conveniencia económica y un organismo público distribuyó productos para hemofílicos con pleno conocimiento de su contaminación, entre ellos 50 frascos del producto Factor VIII que Argentina le compró en 1985.

Los funcionarios del entonces presidente François Mitterrand, que habían sido acusados ya en 1992 por estos delitos, deberán responder además de siete querellas particulares, por las políticas públicas llevadas adelante a comienzos de los 80, a partir de su acción o inacción en la propagación del virus o su prevención. A Laurent Fabius, actual presidente de la Cámara de Diputados y ex primer ministro (1984-86), se lo acusa de haber frenado la implementación del test de detección norteamericano Abbott, en espera de la salida al mercado de la inventada por el instituto francés Pasteur, cuyo director, Luc Montagnier, se disputaba entonces con Estados Unidos el descubrimiento del virus y sus beneficios económicos.

El ahora alcalde de Rennes y ex secretario de Salud (1981-84), Edmond Hervé, está acusado de haber seguido recolectando sangre para transfusiones en lugares de alto riesgo como las prisiones durante 1984. Al igual que a Georgina Dufoix, ex ministra de Acción Social (1984-86), se le adjudica haber dilatado hasta julio de 1985 la obligatoriedad del calentamiento de la sangre para la desactivación del virus así como la distribución de sangre no calentada hasta octubre de ese año entre los hemofílicos, cuando la contaminación de esos productos había sido señalada en diciembre de 1984.

El Tribunal creado en 1993 para juzgar delitos cometidos por altos políticos en sus funciones actuará por primera vez; está compuesto por tres jueces y doce parlamentarios y podría condenar a los acusados a 5 años de prisión y multas. La defensa de las víctimas queda exclusivamente en manos de la Fiscalía del Estado. En la primera etapa del escándalo de "la sangre contaminada" fueron procesados los médicos responsables del Centro Nacional de Transfusiones Sanguíneas.

MIRADOR

VATICANO

Porro en la Santa Sede

Marihuana, combinada con un tumor en la cabeza, largas horas laborales, y frustración profesional: ésta es, finalmente, la explicación oficial de por qué un integrante de la vistosa Guardia Suiza del Vaticano asesinó en circunstancias turbias a su comandante Alois Esterman el 4 de mayo de 1998, en el recinto mismo de la Santa Sede. Las razones del asesino Cedric Tournay fueron objeto de muy fantasiosas conjeturas por la prensa italiana, que especuló con conflictos de interés, o amorosos, y con la presencia de un "cuarto hombre" en la escena del crimen. Nada de todo esto es cierto, al menos según el informe. Todos los testigos afirman que Tournay estaba solo. Muchos indicios, dice el informe, apuntan a que estaba "muy ansioso" antes de cometer el crimen. Aparentemente tuvo un día muy ajetreado. Tournay se enteró de que Esterman había sido elegido como nuevo comandante de la Guardia, y que a él le habían negado una condecoración papal, la "benemerenti". Varios indicios parecen indicar que sufría de "alteraciones psíquicas y de comportamiento". Se descubrió que fumaba marihuana, y que tenía un quiste "del tamaño de un huevo de ave" en la cabeza. Por todo esto, los investigadores subrayaron que no se debe proceder contra terceros. El caso, por ahora, está cerrado.

PINOCHET

Lord Hoffman no se va

A pesar de que su asociación no declarada con Amnesty International forzó a la Cámara de los Lores el 17 de diciembre a revertir su decisión de anular la inmunidad del ex dictador Augusto Pinochet, Lord Hoffman "no dimitirá", informó ayer el ministro de Justicia británico, Lord Alexander Irvine. El cuestionado "Law Lord" fue quien desempató en la primera votación de los Lores, la que anuló la "inmunidad soberana" del ex dictador. Luego, sin embargo, trascendió que el Lord dirigía una subsidiaria de la organización de derechos humanos Amnesty International, y la Cámara de los Lores debió anular su fallo y convocar a los siete Law Lords de cuyo fallo depende la suerte de Pinochet. Irvine admitió que luego de esta contramarcha, "no hay duda de que la imagen de la institución ha sido afectada", pero que "no creo que sea necesario que Lord Hoffman dimita". Parece que ahora la fiscalía tiene un enemigo inesperado: las compañías de seguros españolas y británicas. Estas podrían perder cerca de 200 millones de dólares si se rompen las relaciones comerciales con Chile. El jefe de la Asociación de Aseguradores de Chile afirmó complacido que las gestiones de las compañías aseguradoras están teniendo "buenos resultados" en favor del ex dictador.

Ultimo día de furia en un Senado rabioso porque Bill va a zafar

Fiscales y defensores de Clinton terminaron ayer sus alegatos ante un Senado que ya sabe qué va a votar en el impeachment.

Página/12 en Estados Unidos

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Con la frustración y la rabia de los republicanos y el alivio demócrata, de otros frente a la certeza ya inamovible de que Bill Clinton no será destituido por el Sexgate, los fiscales de la Cámara de Representantes y la defensa de la Casa Blanca ofrecieron ayer sus argumentaciones finales. Los fiscales imploraron a los senadores que "no se dejen engañar por las excusas del presidente y por su control de las versiones". Pero en la trastienda, la puja entre demócratas y republicanos continuó in crescendo por la forma que asumirá la reprobación final del Congreso a la conducta del presidente.

Aunque ayer parecía consolidarse la posibilidad de que esta condena se limitara a una censura que el Senado votará después de concluido el juicio, algunos republicanos se pronunciaron enfáticamente en contra, alegando que esta opción era inconstitucional, y dijeron que promoverían el bloqueo a esa votación. El Senado comenzará hoy el debate que concluirá en la votación de los artículos de *impeachment*, después de decidir –posiblemente por la negativa– si esa deliberación será pública, o a puertas cerradas, tal como prescribe el reglamento del Senado.

"Sabemos el dolor que el presidente ha causado al país", reconoció Charles Ruff, el consejero legal de la Casa Blanca, al comenzar su disertación. Pero instó a los senadores a que aceptasen que los errores de Clinton no eran ofensas que merecieran la destitución. "Los Padres Fundadores (los que redactaron la Constitución) dijeron que la traición y el soborno eran los únicos delitos que justificaban el *impeachment*". Lo que hizo el presidente no es un crimen que haya puesto en peligro al Estado", afirmó. Con esto resumió la estrategia de la defensa desde el comienzo mismo del *impeachment*: la relativización de los cargos de perjurio y obstrucción de justicia

> **Monica:** *En la última discusión del Sexgate, Monica estuvo presente, cuando el defensor de Clinton hizo pasar el video de la declaración de la ex becaria.*

que levantó la Cámara de Representantes contra Clinton.

Ruff también acusó a los fiscales conservadores de querer "ganar a toda costa", y de querer hacerlo con acusaciones que tenían "más retórica que sustancia". Dijo que el caso presentado por los acusadores de la cámara estaba "centrado en la venganza y diseñado para alcanzar fines partidistas". Con el alegato de Ruff, el Sexgate volvió al punto más divulgado por los medios y mejor conocido por la opinión pública: las declaraciones de boca de Monica Lewinsky. Ruff proyectó nuevamente el video del último testimonio de la ex becaria y amante de Clinton, donde afirma que ella firmó la declaración escrita falsa en el caso de Paula Jones no para cumplir con un pedido del presidente sino porque no quería ser llamada a declarar en un caso tan cargado políticamente.

La proyección de esa filmación y las de los testimonios de Vernon Jordan, confidente de Clinton, y Sidney Blumenthal, asesor de la Casa Blanca, habían sido la última tentativa conservadora de convencer a los senadores y a los norteamericanos de la gravísima culpabilidad de Clinton. Fracasaron otra vez: la opinión ya formada de antemano en cada uno de los legisladores no se modificó. Y en una encuesta de CBS realizada inmediatamente después de la emisión de los videos, los norteamericanos habían confirmado lo que todos, menos los republicanos, creían: que la imagen parlante de Lewinsky aportaba "muy poca información" a lo ya conocido. El 66 por ciento de los encuestados opinó categóricamente en contra de la destitución y sólo un 32 por ciento aprobó la forma en que se estaba llevando a cabo el juicio.

En un agónico intento de alargar el juicio, los fiscales solicitaron al Senado que se llame a declarar a dos reporteros y a una tercera persona que habría influido en el testimonio presuntamente falso del asesor Sidney Blumenthal. "Si el presidente no sufre las consecuencias legales y constitucionales por sus acciones, generaciones enteras sentirán el impacto de permitir que se lo haya ubicado por encima de la ley", dijo el representante James Sensenbrenner, quien también rogó que "por el bien del país" que los senadores dijesen que Clinton "es culpable de perjurio y obstrucción de justicia" al emitir sus votos.

Pero el canto del cisne de los fiscales no conmovió ni cambió voluntades. Aunque la mayoría de los republicanos votará en favor del *impeachment*, está echada la suerte de este desmesurado esfuerzo por castigar a Clinton en su doble condición demoníaca de liberal y libertino. Si los demócratas logran además que la reprobación sea sólo una censura, enunciada en tibios y desleídos términos, la humillación deseada y no lograda para Clinton se volverá como un boomerang contra los republicanos.

AFP



El líder de la minoría demócrata en el Senado, Tom Daschle.
Los demócratas quieren acabar el juicio con una censura tibia.

ORDENAN EL ARRESTO DE PERIODISTAS OVIEDISTAS

Volvió el macartismo paraguayo

La crisis política que sacude a Paraguay desde que el presidente Raúl Cubas rehusó obedecer la orden de la Corte Suprema de encarcelar a su mentor político, el general Lino Oviedo, degeneró en una verdadera "caza de brujas". Ayer un juez dictó una pena de cárcel de 10 días para varios periodistas partidarios de Oviedo por "agravio" a su investidura y motivos "disciplinarios", y la Corte Suprema amenazó con "sanciones" al presidente si no obedecía la orden judicial de encarcelar a Oviedo. Cubas denunció estas maniobras como un intento de "derrocar al gobierno", y sus partidarios planean una manifestación para la noche de hoy por las calles de la capital, Asunción.

La persecución a los periodistas "oviedistas" comenzó la semana pasada, cuando la mayoría parlamentaria opositora presentó una querella contra cuatro periodistas por "incitar a la disolución del Congreso". El director y un columnista del diario local *La Nación*, y dos periodistas radiales declinaron acudir a la cita judicial, y ayer el juez penal Pedro Mayor Martínez ordenó su captura y reclusión por diez días en los calabozos del Palacio Judicial. Gracias a su no comparecencia, los periodistas son ahora también culpables de "agraviar la dignidad que se debe a los magistrados".

Pero dentro de las cúpulas del poder, la punta de lanza de la nueva ofensiva antioviedista fue el juez que preside la Corte Suprema, Wildo Rienzi, quien intimó el viernes al presidente paraguayo a arrestar en 72 horas a Oviedo, para que éste cumpla la condena de 10 años de

> **Desafío:** *La justificación de Cubas ante la Corte que pidió cárcel para Oviedo fue que "el presidente no recibe órdenes de otro poder del Estado".*

cárcel dictada por un tribunal militar especial –creado por su acérrimo enemigo, el ex presidente Juan Carlos Wasmosy–. "Impertinente", replicó tajantemente Cubas en su respuesta escrita, donde afirmó que consideraba cerrado el caso del ex jefe del ejército. Pero el presidente no paró allí y denunció que Rienzi forma parte de un grupo de ministros del Poder Judicial y de legisladores ligados a su antecesor Wasmosy que tienen por objetivo su "derrocamiento". Ante esta conjura, el presidente pareció adoptar el discurso belicoso de su mentor. "El presidente de la República (elegido por el 54 por ciento de los votos) no recibe órdenes de otro poder del Estado".

Cubas está sometido también al asedio de su Congreso. Las autoridades parlamentarias anunciaron ayer que preparan un juicio político contra el primer mandatario. Aunque admitieron que no disponen de la mayoría de dos tercios necesaria para lograr el *impeachment* paraguayo, advirtieron que continuarán boicoteando los proyectos económicos del presidente. El Tribunal Superior de Justicia Electoral (TSJE) tramita a su vez un pleito destinado a borrar al general Lino Oviedo del padrón nacional a pedido de la Corte. Y esto a menos de dos meses de los comicios internos del Partido Colorado, donde el ex militar desea presentarse como candidato.

Por ahora, los antioviedistas tienen la iniciativa, pero están jugando con fuego. Durante diciembre, los partidarios rurales y los sindicatos adictos a Oviedo fueron capaces de aislar a la capital del resto del país, y de asediar el Palacio Judicial, ante una policía que contemplaba indiferente.

FUNERALES DE HUSSEIN CON JEFES DE ESTADO DE TODO EL MUNDO

Comienza la era de la incertidumbre

De Bill Clinton a Boris Yeltsin, decenas de jefes de Estado extranjeros acudieron al entierro del rey Hussein de Jordania, donde se produjeron todo tipo de minicumbres espontáneas.

The Guardian de Gran Bretaña

Por David Sharrock
Desde Ammán

La muerte le dio al rey Hussein de Jordania una victoria final, cuando ayer ex enemigos de la monarquía Hashemita y enemigos jurados de otros invitados al funeral se codearon en las escalinatas de su palacio para rendirle un último homenaje, en una de las últimas grandes reuniones del siglo de los líderes del mundo. El funeral del rey, que murió el domingo de cáncer, ofreció la ilusión de que podía ofrecer un impulso a la resolución pacífica de las enemistades tradicionales en Medio Oriente. Israel estaba representado por un gran número de políticos y la llegada del presidente de Siria, Hafez al-Assad, fue la gran sorpresa de una ocasión que combinó en alto grado la pompa con la ya típica "diplomacia de funerales".

El presidente ruso, Boris Yeltsin, se levantó de su lecho de enfermo para hacer su primera aparición pública en meses, en un acto que claramente marcó el significado de la muerte de un gobernante. El reino de Jordania, desértico, pobre y diminuto, fue eclipsado por la estatura de Hussein como mediador para la paz en la escena internacional. Yeltsin se retiró pronto, pero le quedó tiempo para hablar con el presidente norteamericano Bill Clinton, que estaba acompañado por los ex presidentes Jimmy Carter, Gerald Ford y George Bush.

Clinton también intercambió palabras con el presidente sirio, ya que los líderes del mundo estaban obligados a mezclarse unos con otros, por la falta de espacio fuera de la sala del trono, donde yacía el ataúd de Hussein, y por la demora provocada por tantas figuras políticas que habían llegado inesperadamente a Jordania. Más de 50 líderes extranjeros, muchos de ellos rivales tradicionales, como el premier israelí "halcón" Benjamin Netanyahu y el líder palestino Yasser Arafat –expulsado de Jordania en 1970–, pasaron en fila frente al ataúd envuelto en la bandera.

Fue un funeral diplomático a gran escala: Moscú ansiosa de demostrar que no abandonó las ambiciones del juego del poder en Medio Oriente, Siria enviando un sutil mensaje de que también quiere la paz, y los opositores de Israel en la próxima elección haciendo gala de sus implícitas credenciales de paz. Y Ephraim Halevi, el jefe de la agencia de inteligencia Mossad, marcó el hecho de que los servicios de seguridad de Israel y Jordania deben estrechar filas en un medio hostil.

Fue también un adiós emocionante, que opacó hasta el del asesinado premier israelí, Yitzhak Rabin, cuya viuda Leah estaba en Ammán para consolar a la reina Nur. Si había que hacer comparaciones, fue semejante al del presidente Nasser de Egipto o incluso al de Winston Churchill. Un logro final que coronó una vida notable: haber reunido tantas potencias mundiales en una nación pequeña y pobre, creada a golpes de pluma en un mapa del desierto como un subproducto de la imaginación imperial, pero que ayer ya fue un Estado árabe moderno con un nuevo rey.

AFP



Más de 8000 soldados formaron ayer un cinturón de acero por 20 kilómetros de las calles de Amman.
Allí desfiló el féretro del rey Hussein de Jordania, seguido por decenas de coches oficiales.

AFP



Entre Clinton y Arafat, el presidente egipcio y el yemenita.
Los grandes ausentes fueron el iraquí Saddam y el libio Kadafi.

Los relevos que vienen

En el Medio Oriente, la muerte de Hussein recordó que los líderes no son eternos. En plazos que van de días a años, los siguientes países enfrentarán relevos.

◆ **Siria.** En los próximos días, elegirá su líder para los próximos siete años. Pero el candidato único, como ocurre desde 1971, es otra vez el presidente Hafez el Asad, de 69 años y enfermo.

◆ **Arabia Saudita.** El septuagenario rey Fahd, en el poder desde 1982, sufrió una embolia cerebral en 1995 y cedió el control del reino a su hermano y heredero, el príncipe Abdalá, de 75 años, jefe de la Guardia Nacional.

◆ **Egipto.** El presidente Hosni Mubarak, 71 años el próximo 4 de mayo y en el poder desde 1981, se ha negado hasta ahora a designar un vicepresidente.

◆ **Territorios palestinos.** Yasir Arafat, de 70 años, presidente de la OLP desde 1969 no ha designado sucesor, pero su salud se ha deteriorado.

◆ **Irak.** Saddam Hussein tiene 62 años, goza de buena salud, pero ayer un diario del Golfo anunció un atentado no confirmado. Nadie habla aún de herederos.

JUICIO EN SUELO BRITANICO SOBRE EL HOLOCAUSTO

Nadie queda impune en Londres

En tanto que prosiguen las deliberaciones en la Cámara de los Lores sobre Augusto Pinochet, comenzó ayer en Gran Bretaña un juicio donde no faltan los paralelos con el del ex dictador chileno. Un emigrante bielorruso, Anthony Sawoniuk, de 77 años, fue procesado por el asesinato de cuatro judíos (crimen que cae bajo la categoría de genocidio) durante la ocupación alemana de la región (1941-44). El juicio se basa en el tratado firmado por Gran Bretaña en 1991, que permite el enjuiciamiento en cualquier país firmante de personas sospechosas de haber cometido crímenes contra la humanidad. El juicio es el primero que se realiza en suelo británico que cubre crímenes de genocidio contra ciudadanos extranjeros cometidos en otros países –es decir, es "extraterritorial"– y, después de más de 50 años, en este caso los crímenes claramente no son considerados "prescriptibles". Todos estos precedentes podrían ser invaluables en el proceso que se lleva a cabo contra Pinochet.

"Está acusado, en calidad de miembro de la policía en la pequeña ciudad de Domachevo, de ayudar a los alemanes en su política de exterminio de la población judía local." El acusado tuvo la mirada distante cuando se leyeron los cargos contra él, y finalmente dirigió sus ojos al suelo cuando concluyó la presentación. Emigrado a Gran Bretaña luego de la Segunda Guerra, trabajó por varios años en la British Railways, para luego jubilarse y asentarse apaciblemente al este de Londres. Pero ahora, su destino parece ser el de formar uno de los primeros precedentes para la aplicación de la ley de 1991. Sawoniuk se declaró inocente, y la maquinaria legal inglesa se dispone a llevar a buen término un proceso que la fiscalía preparó pacientemente por varios años.

"Se trata de un caso excepcional", confesó el presidente del tribunal, Humphrey Potts, y en efecto el procedimiento no será en absoluto convencional. Inicialmente, al conformar el jurado se preguntará a los candidatos si "usted o su familia sufrieron como resultado de las acciones alemanas contra judíos u otra raza o religión", negando a quienes respondan afirmativamente la posibilidad de participar en el proceso. Luego, el martes comenzará el extenso alegato de la fiscalía, que obtuvo contacto con más de 376 potenciales testigos. Este torrente será interrumpido el domingo para una visita del jurado a Bielorrusia para "entender mejor el terreno y ver los lugares adonde se piensa que Sawoniuk mató a una serie de judíos".

Una de las bases para el pedido de extradición de España (que actualmente deliberan los Law Lords) es la ley que el Reino Unido firmó en 1991, que permite el juicio "extraterritorial" a personas implicadas en crímenes de "genocidio". Además, el precedente que establece el proceso contra Sawoniuk se opone al argumento pinochetista de que la ley de 1991 no puede aplicarse "retroactivamente". Y por último, el concepto de que este tipo de crímenes son "imprescriptibles" da apoyo a la fiscalía del caso Pinochet en un punto vital: hay crímenes para los cuales el paso del tiempo no significa nada.

OPINION

Por Horacio González

Chávez, el del diccionario

Jurar, como hizo Hugo Chávez, por la "moribunda constitución", indica un gusto severo por las antinomias. Por un lado, la rígida ceremonia. Por otro lado, una revelación de fragilidad de aquello sobre lo que se jura. Ya notó Hobbes que los pactos no están hechos de la misma materia que los juramentos. Esa escena representaba la sustancia de la que está hecha la historia. Y de ahí el fuerte poder evocativo de Chávez. Es una abreviatura crispada de capítulos dramáticos de la historia latinoamericana y sobre todo argentina. Condensa buena parte de los clásicos enigmas del pensamiento político.

La historia nunca excluye nada, sus páginas anteriores están siempre preparadas para una nueva cita. Pero, como tantos lo dijeron, cada cita reaparecida no puede dejar de asumir la propia novedad de su irrupción, que siempre podrá denunciarse como farsa o festejarse como un avatar original. En el preocupado manual de oraciones del político argentino, el traspapelado letrero Chávez podrá llevar a condenar el fantasma populista, al espantajo de una unión del "pueblo y las fuerzas armadas" o a la ostentosa y turbadora quimera del coronel de fortuna. El hecho inocultable es que Chávez –"venezolano, bolivariano, popular y equidistante de todo"– parece recorrer textos del laboratorio argentino de la memoria política, un jauretchismo en épocas de globalización.

Y así se compone esta lección de política –"cuya madre es la historia"– que invoca formas épicas antepasadas en un momento de miserias sociales y populares, lo cual fue siempre el titubeante empeño de los grupos nuevos, que buscaban motivos liberacionistas contemporáneos en el mismo acto con que apostaban a recobrar filamentos dormidos de las memorias sociales. El designio de Chávez está marcado por una cuota de excepcionalidad en su idea de "poder constituyente", que, sin equívocos, es notablemente moderna. Y otra cuota de leyenda, al manifestarse como "subsuelo sublevado" en la cíclica irrupción de un tesoro colectivo despreciado. Ese intuitivo investigador del pasado y memorista ingénito que es el presidente argentino, fue el primero que compareció al lugar de los hechos. Allí estaba el yacimiento público y secreto de su propia historia. Debía examinar el caso, encaminarlo hacia sus superiores y seguir agitando esa estación de clausura llamada Menem. Pero la política es un sistema abierto de interpretaciones y el diccionario argentino debe seguir abierto, curioso y avizor en la letra Ch, pues un libro que contiene todas las antinomias, no puede leerse con prejuicios ni exorcismos.

El huracán Chávez tiene planes, si le dan las cifras de la economía

El País de Madrid

Por J. J. Aznarez
Desde Caracas

Después de un fin de semana reunido con su gabinete económico, el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, anunciará su plan.

En el año 2004 terminará el primer gobierno del venezolano Hugo Chávez. Para llegar a entonces, esta semana anunciará las medidas que aplicará en el primer año. ¿Podrá Chávez cumplir con sus radicales promesas de cambio? Parece casi imposible en las actuales circunstancias. "A corto plazo habrá que endeudar más a la República o devaluar la moneda", sostiene Omar Enrique García-Bolívar, profesor universitario. La deuda exterior del Estado se aproxima a los 30.000 millones de dólares, monto al que debe agregarse la llamada "deuda pública social", otros 16.000 millones. Cargas que obligan a pagos puntuales de casi 9000 millones de dólares al año. Y para colmo de males, la acelerada caída de los precios del petróleo en los mercados internacionales resta al presupuesto 3500 millones de dólares, y una cantidad similar, a otros sectores, y el crédito en los bancos multilaterales cotiza alto y es escaso.

"Pero como deberá actuar para que la gente vea que hace algo, alguien será arrojado a los leones. Y lo más barato es meter en la cárcel a algún político o funcionario corrupto y televisar su entrada en el furgón policial", predice un observador. "A los empresarios no se les va a tocar ni con el pétalo de una rosa. No está la cosa como para asustar a los inversores." Están por ver cuáles serán las medidas económicas de los nuevos administradores, aunque algunos inversionistas, entre ellos los bancos españoles Santander y BBV, apostaron años atrás por este país. Lo hicieron a sabiendas de que, a mayor riesgo, más barata es la instalación y mayor el margen de beneficios. Pero algunas privatizaciones se las traen. Licitadores interesados en una empresa metalúrgica descubrieron espantados que el 60 por ciento de los 5000 empleados en planta figuraba en el organigrama como cuadro directivo.

Concluidos los discursos patrióticos de la investidura y las románticas arengas bolivarianas, el presidente Chávez analiza una decisión que puede enemistarle con los suyos. Este año se vencen los convenios colectivos de trabajo, y el incremento prometido en campaña fue alto. Si aprueba una subida del salario mínimo (174 dólares) por encima de la inflación calculada para 1999, un 25 por ciento, cerrará entre el 75 y el 80 por ciento de las empresas, advierte Vicente Brito, vicepresidente de la patronal Fedecámaras. La mayoritaria Central de Trabajadores de Venezuela (CTV) exige un salario mínimo de 425 dólares, y la propuesta es secundada por varios dirigentes del Polo Patriótico, la coalición encabezada por Chávez que fue la ganadora en las presidenciales de diciembre. "Y lo peor de todo es que la mayoría cree que Chávez cura la gripe", dice la prensa. Fue por eso que el 6 de diciembre los venezolanos entronizaron un mesianismo percibido en un redentor personalizado: un comandante de paracaidistas que el 4 de febrero de 1992 irrumpió a tiros en las calles de Caracas tratando de derrocar y detener al socialdemócrata Carlos Andrés Pérez.

AFP


El presidente Hugo Chávez saluda con su esposa Marisabel.



CONFERENCIA DE PRENSA DE BIELSA EN LOS ANGELES

Claudio Husaín va por Ibarra

El técnico dio el equipo, con ese solo cambio. Los jugadores se solidarizaron con sus compañeros en paro, pero juegan.

"La asimilación de los conceptos en esta etapa de trabajos ha sido satisfactoria. Por eso digo que al partido con México llegamos en las condiciones ideales." Con esta frase sensata se refirió el entrenador Marcelo Bielsa al partido amistoso para el cual, según ratificó ayer, Argentina presentará un solo cambio en relación con el equipo que viene de ganarle 2-0 a Venezuela: Claudio Husaín por el lesionado Hugo Ibarra, quien no podrá jugar durante tres semanas a causa de un desgarro en el aductor derecho. Así, Argentina formará ante los mexicanos con Germán Burgos; Claudio Husaín, Eduardo Berizzo, Walter Samuel, Juan Pablo Sorín; Diego Cagna, Leonardo Astrada, Christian Bassedas, Marcelo Gallardo; Guillermo Barros Schelotto y Martín Palermo.

En la singular conferencia de prensa realizada en el hotel Torrance Marriot de Los Angeles, Bielsa lamentó la lesión sufrida ayer en Italia por Batistuta y aseguró que el encuentro ante México no será uno más para él. "Por supuesto que lamentamos la lesión de Batistuta y esperamos que se recupere pronto para que sea uno más de los futbolistas con posibilidades de integrar la Selección", sostuvo, para luego referirse al afecto que lo liga al país azteca, donde dirigió al Atlas y al América. "Para mí es una satisfacción dirigir cualquier partido de la Selección, pero el hecho de haber vivido cuatro años en México y de tener un sentimiento de gratitud hacia ese país por supuesto que tiene una significación especial", indicó.

Luego de que Bielsa eludiera con elegancia las respuestas referidas a la huelga de futbolistas en la Argentina, los organizadores de la rueda de prensa, la empresa Mundial Sports de México, les dijeron a los periodistas que no podían realizarse preguntas que no estuvieran vinculadas con el choque del miércoles a las 19.30 hora local (0.30 del jueves en la Argentina) en el estadio Coliseo de Los Angeles. El pedido-orden de los organizadores fue tomado con cierto alivio por Berizzo y por Palermo, quienes concurrieron junto a Bielsa a la conferencia y se mostraron incómodos al escuchar interrogantes referidos al tema del paro. "Esperamos una notificación del gremio y hasta el momento nadie nos ha comunicado nada. Nuestra posición es la de solidaridad con nuestros colegas del ascenso. Con respecto a la posibilidad de que la huelga alcance a nuestro partido, prefiero ser cauteloso", dijo Berizzo, el capitán de la Argentina.

Ante la insistencia de los periodistas mexicanos por saber qué piensa Bielsa sobre el seleccionado de ese país, el director técnico volvió a repartir elogios al asegurar que "ahora está mucho mejor posicionado dentro del concierto del fútbol, después de su actuación en el último Mundial. No pensamos que será un partido accesible. Creemos que será un partido abierto, con intenciones ofensivas de ambas partes y buen trato de pelota por las características de los jugadores de los dos equipos", agregó.

DYN



"La asimilación de conceptos ha sido satisfactoria", dijo Bielsa.
La Selección afrontará mañana a un rival mucho más duro que Venezuela.

El largo verano de River y Boca

Con moral alta



El jueves habrá una reunión clave para la continuidad o no de Ramón Díaz en la conducción del plantel profesional de River Plate. La comisión directiva deberá pronunciarse al respecto en momentos en que los plazos se han ido achicando hasta llegar al filo de este diferido Clausura. La estilizada sombra de Enzo Francescoli se proyecta –dicen– sobre el hasta hace poco luminoso panorama dominado por el riojano. Sin embargo, como buen piloto de tormentas que ha demostrado ser, Ramón no afloja el timón. Con un ánimo que muy raramente lo ha abandonado, el incombustible técnico riverplatense supo sacar provecho del triunfo ante San Lorenzo en Mendoza y decirle a todo el mundo que Davicce y Pintado lo han llamado para ratificarle su confianza y que –después de una semana convulsionada por los ataques masivos del dirigente Grosso a él y a Davicce y la directiva casi toda– las salpicaduras y los rumores no lo han conmovido. Además, en vísperas del nuevo superclásico ahora frustrado, le ganó bien al "equipo del verano" y tuvo motivos para sentirse satisfecho por lo que vio en la cancha. En declaraciones posteriores al partido elogió a los jóvenes –Saviola, Aimar, Pereyra– porque "a la camiseta de River hay que quererla a muerte" y ellos –dijo– demostraron que pueden. "No es fácil reemplazar a jugadores de la categoría de Gallardo, Berizzo, Burgos, Astrada y Sorín pero me pone contento porque están haciendo una linda experiencia." Habló bien del hasta hace poco marginado Sergio Berti, que incluso fue capitán ante San Lorenzo: "Es el jugador más veterano que tenemos por experiencia y por lo que transmite. Me alegra que esté jugando realmente muy bien"; y tuvo un párrafo para Pascualito Rambert, que por fin la embocó: "Se está recuperando; viene haciendo un gran esfuerzo para alcanzar el nivel que necesita para el campeonato". Después de semanas duras, Ramón y River parecen enteros para esperar el regreso de sus seleccionados y después lo que venga: crisis interna, Libertadores, Clausura.

Pausa refrescante



Carlos Bianchi está –al día de hoy– complicado. Ha tenido y tiene problemas para armar cada vez el equipo. Ya fuera pensando en función del superclásico ahora providencialmente suspendido, ya sea calculando lo que se viene en el problemático Clausura. Las lesiones han menudeado en el plantel: "en casa" se rompieron, sucesivamente, Abbondancieri, Gustavo Barros Schelotto, Dollberg, Navas, Barijho... "Afuera" se deterioraron –y cómo gritó el técnico– Adrián Guillermo y La Paglia en el Sub 20 y el lateral Hugo Ibarra en la selección mayor. Si a eso se le suma la ausencia casi sistemática de sus extranjeros para cumplir con los compromisos de sus respectivas selecciones –los colombianos acaban de partir una vez más, ahora para jugar contra Alemania; Pereda también se va– se tendrá un panorama de agujeros sistemáticos en un plantel y en una formación que hizo de la regularidad y los nombres recurrentes una costumbre. Todo este medio verano de Bianchi se ha desarrollado bajo la consigna de "arréglate con lo que hay". Incluso apareció, imprevistamente, un factor que no había incidido hasta ahora en el momento de la formación del equipo: las suspensiones por expulsión. Es evidente que el Boca más o menos improvisado que asumió responsabilidades durante este tramo del verano fue mucho más propenso a los desbordes temperamentales que el flemático equipo "titular". El último partido ante Racing –con el bochorno de Rey y el desborde de Berti– se suman a episodios anteriores de Serna, del mellizo Gustavo, de Pereda. Es decir: habrá que restablecer a los lesionados y tranquilizar a los nerviosos. En principio, Navas ya está para jugar, y Abbondancieri, el Mellizo y Dollberg llegarían a la fecha inicial del Clausura, ahora postergada. Ibarra, Barijho, La Paglia y Guillermo tienen para un par de semanas más. De algún modo, a Bianchi y a Boca –como parece que a todos– les va a venir bien el mini receso. Recuperará sin apuro a sus seleccionados y tranquilizará los ánimos.

El pase de Ibarra

Hoy se reunirían dirigentes de Boca y Colón de Santa Fe para finiquitar la forma de pago del saldo de la transferencia de Hugo Ibarra, cuyo 50 por ciento fue adquirido por Boca en agosto de 1998. El saldo son 900 mil dólares y, según el dirigente boquense Carlos Santillán, "los documentos para saldar la transferencia están a disposición de Colón". Además, Boca deberá jugar en Santa Fe un amistoso ante Colón, cuya recaudación irá toda para los locales.

Eliminatorias para 2002

El presidente de la Conmebol, el paraguayo Nicolás Leoz, informó ayer en Asunción que la eliminatoria sudamericana para el Mundial de Corea-Japón a disputarse en el 2002 se jugará con un sistema similar al último utilizado. Ahora serán diez los equipos –participará Brasil– que disputarán en 18 fechas un torneo todos contra todos que clasificará a cuatro para el Mundial. El certamen se desarrollará entre fines de marzo del 2000 y noviembre del 2001.

Lalín no se presentó

Citado por el juez Gorostegui para hablar de la propuesta que presentó el ex vicepresidente de Racing Luis Buchner, el presidente residual de la entidad, Daniel Lalín, no se presentó ayer en el Juzgado N° 16 de La Plata. La frustrada reunión iba a servir para que Lalín volviera a exponer su visión de la quiebra –ha pedido cuatro meses de prórroga para pagar a los acreedores– y para que Gorostegui le comunicara los motivos de la demora de su resolución y le expusiera los detalles de otras propuestas económicas, recibidas en estos días, en las que se condiciona justamente, su continuidad al frente de Racing.

Sánchez al Sub 20

El árbitro argentino Angel Sánchez fue designado por la FIFA para representar al referato argentino en el Mundial Sub 20 de Nigeria, a realizarse en abril de este año. Sánchez ya había arbitrado durante el Sudamericano Sub 20 de Mar del Plata.

ESCOLASO

Nacional
(Matutina-Letras **U-N-N-Q**)

1	5173	11	8409
2	0041	12	3360
3	1571	13	6938
4	5119	14	1201
5	0589	15	0754
6	1788	16	3302
7	9470	17	6143
8	9231	18	0655
9	4188	19	3278
10	1627	20	7264

Nacional
(Vespertina-Letras **U-K-R-V**)

1	8610	11	9606
2	5150	12	4577
3	4404	13	2622
4	1822	14	0059
5	0025	15	2761
6	3657	16	4449
7	4888	17	2224
8	2709	18	0630
9	8374	19	1240
10	6035	20	8740

Bonaerense
(Vespertina)

1	9215	11	3302
2	3980	12	3182
3	3930	13	6618
4	1847	14	1821
5	2186	15	6075
6	0312	16	4094
7	1524	17	7651
8	8801	18	0481
9	2648	19	2118
10	5220	20	8108

Nacional
(Nocturna-Letras **C-H-J-P**)

1	1264	11	4827
2	3648	12	6801
3	3530	13	0208
4	1063	14	5680
5	1559	15	8580
6	9721	16	0191
7	4435	17	4735
8	3283	18	6660
9	2912	19	7423
10	4842	20	4043

Bonaerense
(Nocturna)

1	8447	11	9645
2	9919	12	1882
3	7895	13	9349
4	6572	14	0463
5	2444	15	1073
6	8321	16	0724
7	7225	17	9044
8	2386	18	0883
9	4079	19	1098
10	9719	20	5377

MINARDI II

Fontana se prueba ropa



El piloto argentino Norberto Fontana se reunió ayer en Barcelona con Giancarlo Minardi, dueño de la escudería italiana, y estaría en condiciones de firmar su contrato dentro de las próximas 48 horas, con lo que quedaría sellado su regreso a la Fórmula 1, precisamente en el lugar dejado por Esteban Tuero. En la reunión, de la que participaron también Gabrielle Rumi –número dos de la escudería– y Willy Weber, representante de pilotos de Fórmula 1 como los hermanos Schumacher, se ajustaron algunos detalles económicos. Durante la reunión, Minardi acordó otorgarle a Fontana la prioridad sobre la segunda plaza del equipo –ya está el español Marc Gen– y le extendió un plazo de 48 horas para conseguir los avales. En tanto, representantes del piloto argentino, entre ellos el periodista Felipe McGough, continúan negociando en la Argentina con otros patrocinadores, con la intención de acercar las diferencias económicas que aún persisten. Fontana, para su regreso a la Fórmula 1 –ya corrió cuatro carreras en Sauber hace dos temporadas– ya se habría asegurado los respaldos de Banco Provincia, Mastercard, YPF y Telefé.

Passarella mete Púa

Fuentes cercanas a la conducción de la Asociación Uruguaya de Fútbol indican que las autoridades no han resignado su pretensión de contratar a Passarella para conducir la selección mayor. La idea sería diseñar un proyecto similar al de AFA, con un coordinador también a cargo de las selecciones menores –Víctor Púa– y al ex entrenador argentino como responsable de la mayor. De ser así, Passarella asumiría después de la Copa América.

Fabian Gredillas



Hernán Díaz, en representación de River, también estuvo presente.
Los jugadores de Primera se solidarizaron con sus colegas del Ascenso.

La llamaron "medida de protesta". No habrá fútbol en ninguna divisional hasta que no vuelva el Ascenso. No juegan River-Boca pero sí la Selección contra México.

Una historia de intereses comunes y contrapuestos

Por Carlos Stroker

Esta historia que desembocó en una medida de fuerza por parte de Futbolistas Argentinos Agremiados y que sorpresivamente tuvo el apoyo de los árbitros y de la Asociación del Fútbol Argentino comenzó el 9 de diciembre pasado, cuando la Fundación Fair Play presentó un recurso de amparo debido a que en el Ascenso no se cumplían las medidas dictadas por la Justicia para evitar la violencia. Mientras tanto –y tal como anticipó ayer *Líbero*– los dirigentes comenzaron a reprogramar el torneo Clausura que tenía previsto iniciarse el viernes.

Aún hoy se recuerdan las imágenes del partido entre Chacarita y All Boys donde los barrabravas de los dos clubes se pelearon en casi todo el estadio. A raíz de esos actos violentos se presentó el recurso y con el recurso llegó la suspensión. Veinte días más tarde, el 29, el juez optó por levantar la medida, aunque lo hizo con la condición de que la AFA cumpliera una serie de requisitos. Otra vez aparecieron los recursos de Fair Play y de la AFA. Eso sí, por motivos diferentes. Fair Play, porque creyó que eran insuficientes los pedidos para evitar la violencia, y la AFA, porque estimó que no debía cumplir con los reclamos solicitados por el juez Víctor Perrotta. Otra vez el fútbol de Ascenso volvió a suspenderse. Aunque el 28 de enero apareció en escena un juez de feria, que no coincidió con Perrotta y levantó la suspensión. Se jugó un partido –Instituto de Córdoba y Juventud Antoniana– y Perrotta regresó a su despacho y tomó la causa: primero suspendió el fútbol y después, ante el nuevo pedido de amparo, pasó la causa a la Cámara de Apelaciones. La Cámara, si se cumplen los plazos judiciales, debe expedirse a fin de mes. Eso llevaba a que no hubiera fútbol de Ascenso hasta marzo.

Futbolistas Argentinos Agremiados tomó la iniciativa y ayer los jugadores de Primera decidieron solidarizarse con sus pares del Nacional B y Primera B y no jugar hasta nuevo aviso. Mientras los futbolistas llegaban a la sede de FAA, apareció un fiscal en la cancha. El fiscal Daniel Constante Moneda le pidió a la Cámara Civil que rechazara la acción de amparo promovida contra la AFA, ya que entiende, como la propia entidad, que AFA es ajena a la seguridad de los espectáculos de fútbol y no tiene responsabilidad en la implementación en el denominado "derecho de admisión". Ese es el punto en cuestión. "Si los dirigentes cumplen con el derecho de admisión, gran parte de la violencia se erradica en las canchas, pero hay algunos dirigentes que no se quieren comprometer a cumplir con el derecho de admisión, porque eso los perjudica, porque hay barrabravas que son amigos de los dirigentes", se escuchó decir hace algunos días cerca del despacho de Perrotta.

> **Estrategia:** ***"Los dirigentes no quieren implementar el derecho de admisión y respaldan a los futbolistas porque es una manera de presionar a la Justicia".***

Por su parte, los dirigentes no quieren implementar el derecho de admisión y respaldaron la medida de los jugadores debido a que entienden que es una manera de presionar a la Justicia para que no suspenda el fútbol. En realidad, FAA desea que el tema de la violencia y la seguridad la apliquen la Policía y la propia AFA y que ellos no se vean involucrados en este tema. "Nosotros somos los que damos el espectáculo y los dirigentes se lavan las manos. No sólo eso, la suspensión nos afecta porque no cobramos y los dirigentes después no te pagan. En el Ascenso hace varios meses que los chicos no cobran un peso", resaltó a **Página/12** un jugador de un equipo grande. No sólo eso, el futbolista agregó : "Es hora de que nos plantemos ante los dirigentes ".

La palabra, o mejor dicho la resolución, está en manos de la Cámara de Apelaciones y debe resolver sobre si acepta la solicitud de Perrotta, de que se implemente el derecho de admisión o si revoca esa medida y acepta el pedido del fiscal Constante Moneda y el fútbol vuelve a jugarse. Anoche ya empezaron las negociaciones entre todos los sectores y hoy la AFA es factible que pida una audiencia ante la Cámara para explicar que no tiene nada que ver con los reclamos de Perrotta. En tanto, los barrabravas y la violencia gozan de buena salud.

RAPIDA

Hay

Por Gustavo Veiga

Nunca un paro de futbolistas resultó tan anunciado como el que, bajo el eufemismo de "medida de protesta", declararon ayer los futbolistas profesionales reunidos en la sede de su sindicato. La determinación votada por unanimidad consiste de hecho en una huelga que equivale a un acto solidario con los planteles del Ascenso que no pueden jugar los partidos correspondientes a sus respectivas categorías –Primera B Nacional y B Metropolitana– por una decisión judicial. Por lo tanto, el torneo Clausura de Primera División no comenzará el viernes como estaba programado, ni tampoco se disputará el último partido amistoso del verano entre River y Boca que iba a desarrollarse mañana en Mendoza. Todos los asistentes a la reunión no levantarán la medida hasta que la Justicia modifique las condiciones que impiden el normal desarrollo de los certámenes de Ascenso.

La huelga, tan previsible como aceptada en el mundo del fútbol que hasta Julio Grondona la respaldó, empezó a gestarse ayer por la tarde en el moderno edificio de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA). Hacia allí convergieron decenas de jugadores de todas las categorías con un claro propósito: expresar su repudio a una determinación judicial que impide la disputa de los campeonatos del Ascenso. La presencia de quienes se esperaba un

Berizzo habló en Los Angeles

El capitán del equipo nacional, Eduardo Berizzo, manifestó desde Los Angeles que la opinión de los seleccionados "no pesa más que la del resto de nuestros compañeros" y aclaró que después del encuentro que el equipo disputará mañana ante México "nos someteremos a la decisión de la mayoría". Berizzo sostuvo que "era lógico pensar que con nosotros no iba a pasar nada, pero de cualquier manera seremos respetuosos de las medidas que tomó la mayoría y al volver estaremos a disposición de Agremiados".

RESOLUCION EN LA ASAMBLEA DE AGREMIADOS

paro y no empieza el Clausura


Fabian Gredillas

Jorge Domínguez, Sergio Marchi y el Dr. Suñé. Agremiados paró por unanimidad.

gesto solidario –los futbolistas de Primera División– fue tan masiva que provocó aglomeraciones en la entrada del sindicato, donde había tantos periodistas como curiosos y vecinos del barrio de Constitución.

José Basualdo (Boca), Hernán Díaz (River), Daniel Garnero, Alfredo Cascini y Pablo Rotchen (Independiente), Fernando Quiroz (Racing), Fernando Pandolfi (Vélez), Leonardo Mas y Carlos Bossio (Estudiantes), Carlos Mac Allister (Ferro), Claudio Spontón (Platense), Gonzalo Belloso, Daniel Cravero y Martín Vilallonga (Lanús), Luis Fabián Artime (Belgrano) y Mario Lobo (Gimnasia y Esgrima Jujuy) fueron algunos de los jugadores que asistieron a la masiva reunión en el gremio. El encuentro fue tan breve porque no hizo falta discutir la cuestión de fondo. Todos estuvieron de acuerdo en respaldar a los profesionales de las categorías de Ascenso, quienes ante otros conflictos en la historia de Agremiados siempre fueron solidarios con sus pares en problemas. Cabe recordar el último paro por los futbolistas de Deportivo Español, decretado en mayo de 1998.

La calle Salta entre San Juan y Humberto 1° se convirtió desde el atardecer en un pandemónium. Fue invadida por móviles de televisión, chicos que querían arrebatarles autógrafos a sus ídolos, cronistas, algún barrabrava curioso y hasta un travesti que no pasó inadvertido. Allí, ante la aparición de cada jugador, las cámaras y los micrófonos se alzaban para conseguir el testimonio "salvador". Algunos, como el grandote Bossio de Estudiantes o el siempre dispuesto Basualdo, demoraron varios minutos en ingresar a la sede gremial.

Cuando los cálculos más optimistas presagiaban una reunión de tres horas, apenas pasadas las 20, los primeros jugadores empezaron a salir del sindicato. Rotchen, Garnero –se quejó al pasar del sofocante calor que hacía en el garaje del edificio donde se realizó la asamblea–, Vattimos y varios futbolistas de Primera B hicieron punta al retirarse. Algunos dialogaron con los periodistas y muchos otros delegaron en la conducción de FAA la difusión de las medidas adoptadas. Unos minutos más tarde, cuando se habilitó el acceso de la prensa a la sede, junto a un escritorio aguardaban Sergio Marchi y Jorge Domínguez –dirigentes de Agremiados– y los asesores letrados del sindicato, Juan Carlos Suñé y Juan Angel Confalonieri.

El primero de los abogados leyó el comunicado tras un breve desorden y cerró su intervención mencionando la convocatoria a una nueva reunión a celebrarse el próximo lunes en el mismo lugar. Afuera, aún quedaban decenas de curiosos a la pesca de una firma o de una palmada de afecto.Desde el interior del edificio, un vaho sofocante salía hacia la calle por donde se habían perdido los futbolistas más rezagados. En ese preciso instante, apareció el jujeño Mario Lobo, quien por una demora en el vuelo desde su provincia y un atascamiento en el tránsito no pudo llegar a horario. Su presencia –de un fuerte valor simbólico– marcó el extenso respaldo a un paro que, como pocos en los 55 años de historia de Agremiados, tiene el peso de la lucha por una causa justa, que a su vez es demasiado compleja en el plano jurídico.

Diego & Diego Insultos S.A.

Diego Latorre, con su gesto de taparse la nariz tras el gol que le hizo a Boca, generó una serie de rechazos entre varios de sus colegas. Sin embargo, el que más se enojó fue el ex jugador de Boca Diego Maradona, quien desde Italia, al ver las imágenes de lo sucedido, dijo: "Apenas vuelva a Buenos Aires voy a ir a buscar a Latorre y lo voy a fajar". Maradona subrayó que Latorre "es un hijo de puta". "Quiero ver si conmigo se hace el guapo", terminó. Por su parte, el volante José Basualdo, ex compañero de Latorre, expresó que "gestos como el que hizo él –por Latorre– generan violencia y es muy malo". Basualdo aclaró que "no le debemos caer encima sólo a él, por lo que todos tenemos que aportar nuestro granito de arena para desterrar la violencia de los estadios". Latorre dijo no estar arrepentido de ese gesto.

La tercera de Kiss

Ahora con tecnología 3D y la promesa de otras sorpresas, Kiss pisará por tercera vez suelo porteño. La cita será el 10 de abril en la cancha de River, escenario que los neoyorquinos ya pisaron en 1994 (a cara lavada, la noche en que murieron dos jóvenes) y en 1997 (nuevamente pintados y con la formación original). En esta ocasión, Paul Stanley, Gene Simmons, Peter Criss y Ace Frehley aprovecharán para presentar su último CD de estudio, *Psycho Circus*, en el marco de su gira mundial. Las localidades se pondrán en venta a partir del jueves, y tendrán descuento hasta el 28 de febrero llamando a Ticketmaster al 4321-7200, o dirigiéndose al Teatro Opera, los locales de Tower Records y Dexter Shops. Los precios de las localidades van de 15 pesos (popular), 30 (campo), 20 (platea alta) a 50 (platea baja).

"No me interesa ser un producto"

Con su interesante disco debut, "Al mal tiempo buena cara", Mayte Sanz intenta escapar del prototipo de "cantante melódica".

Sanz, una española en México.
"Me enamoré de los ritmos latinos."

Por Fernando D'Addario

En los últimos años, España parece haberse adelantado en la saludable tarea de romper con el arquetipo de la cantante melódica. Tanto que le ha quitado el compromiso inexcusable de la belleza física, y la (aparentemente) ineludible condición del lugar común para la expresión romántica. Primero fue Rosana, quien vendió cientos de miles de discos con un puñado de buenas canciones y su militancia *antidiva pop*. Ahora aparece Mayte Sanz. Tiene la calidez que le aporta su origen sevillano y una mirada cosmopolita –preferentemente enfocada hacia Latinoamérica– para enriquecer melodías simples con ritmos ligeros y pegadizos.

Como Rosana, ella tampoco es una sex symbol ni canta tonterías, aunque seguramente no va a pasar a la historia de la canción por haber revolucionado algo. "Es que hoy ni la música romántica ni la comprometida son lo que eran antes. Una puede unir ambas cosas desde una mirada diferente, no tan estereotipada. Escribo canciones de amor, pero también reivindico otras cosas", sostiene en la entrevista con **Página/12.**

Idea: ***"Ni la música romántica ni la comprometida son lo que eran antes. Una puede unir ambas cosas desde una mirada diferente, no tan estereotipada".***

Mayte Sanz anda por el mundo mostrando su álbum debut, *Al mal tiempo buena cara*, que se encarga, precisamente, de ofrecer pizcas de esperanza frente a una realidad que en distintos ámbitos –desde el amor hasta el rol de la mujer en la sociedad– no se vislumbra muy esperanzadora. "Porque nunca me contabas/ lo de amenazas y de malos tratos/ ese tío no se merece/ que lo mires a la cara un rato/ mujer rebelde, pero sumisa/ las órdenes del amo/ siempre van a misa", dice en "Mujer despierta", lo cual lleva a Mayte a sostener que "adhiero a la política de barrio, a la que le incumbe al ciudadano de a pie, el pobre que sufre injusticias todos los días. Antes, la canción comprometida tenía una cosa política muy teórica, utópica, de lo que han surgido grandes creadores, como Silvio Rodríguez. Pero en estos momentos creo que la cosa ya no pasa por ser o no ser comunista a la hora de componer una canción. Importa, sí, que hay mujeres golpeadas, discriminación, xenofobia, y es a esos casos puntuales que hay que apuntar".

Cuando se le nombra a Rosana, se ataja con una sonrisa, consciente de que la comparación surge espontáneamente: "Lo que hago no tiene nada que ver con Rosana, salvo por el hecho de que ambas somos mujeres y cantautoras, aunque reivindico cosas de ella, su manera de encarar la carrera, y su honestidad como artista". Y agrega, después de pensar un instante: "No es casualidad que haya surgido Rosana, o que yo esté haciendo lo mío. Pero deberíamos ser muchas más ...". Dice ser porfiada y rebelde, a pesar de la ligera dulzura que dejan entrever sus textos: "Yo he ido siempre en contra de todo. Sé que no soy el prototipo de la cantante que buscan en una multinacional. Si ellos quieren una sex symbol, que sigan su camino. No me interesa ser un producto. Yo prefiero concentrarme en mi música y si me preocupa mi imagen, no va a ser como medio para buscar el éxito como artista".

En tren de definirse, sostiene que en España la sigue un público "de todas las edades, pero preferentemente universitario", dice también que es una enamorada de los ritmos latinos (en el disco se nota, y mucho), que el flamenco es una cuestión de sangre, que escucha mucho jazz, que desde siempre ha sido fanática de Lito Vitale, y que su visita a Buenos Aires le sirvió, en principio, para inspirarse y escribir una canción. "Además, me llevo de vuelta un mate como recuerdo y música de Gardel." La espera la ciudad de Málaga, donde vive y sueña. "Allí tengo todo. Puedo ir a Madrid a actuar, pero a la hora de escribir, necesito mi paisaje. Tengo montañas delante y el mar detrás. Quizá por eso, ante tanta belleza, tengo a pesar de todo una mirada optimista de la vida."

MAÑANA

Donde

Por Luciano Monteagudo

Desde Meryl Streep hasta Harvey Keitel, pasando por Sean Penn, Nick Nolte, Robert Altman, Stephen Frears, Robert Rodriguez, Glenn Close y Shirley MacLaine (que será objeto de un homenaje), no son pocos en Hollywood los que este año decidieron, a partir de mañana, darse una vuelta por la edición número 49 del Festival Internacional de Cine de Berlín, a pesar del frío y la nieve que suele abatirse para esta época sobre la ciudad. Las grandes figuras, se sabe, suelen preferir el clima más templado de Cannes o Venecia, los otros dos festivales mayores del calendario cinematográfico internacional. Pero esta temporada el helado río Spree, que atraviesa serpenteante la capital alemana, parece estar decidido a robarle varias caras famosas al Mediterráneo.

Aunque nunca fue fácil atraer a las estrellas de Hollywood al crudo invierno europeo, esa fue desde un comienzo una de las misiones que se impuso la Berlinale cuando inició sus actividades, allá por 1951, apenas seis años después del fin de la Segunda Guerra Mundial. Por entonces, la ciudad –gran parte de la cual aún estaba en ruinas– todavía no conocía la infamia del Muro pero ya estaba dividida, de hecho, en dos grandes sectores, con la Unión Soviética a cargo de la franja oriental y las otras tres potencias aliadas (Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña) atrincheradas en el oeste. Por su situación geopolítica, Berlín siempre fue –como ninguna otra ciudad lo sería– el epicentro de la llamada "Guerra Fría" y el festival nació bajo ese estigma. La idea de las autoridades occidentales (apoyada fervientemente por el canciller Konrad Adenauer, principal impulsor del "milagro alemán" de posguerra) era, al fin y al cabo, bien simple: llevar todo el glamour de un festival de cine a una ciudad sitiada, que era como una espina en el corazón de la Europa comunista.

Con el tiempo, el festival de Berlín –en cuyas primeras ediciones fueron premiados films de Gene Kelly (*Invitación a la danza*), Ingmar Bergman (*Cuando huye el día*) y Henri-Georges Clouzot (*El salario del miedo*), hoy todos clásicos reconocidos– fue dejando de ser un mero instrumento de propaganda de las virtudes de Occidente para convertirse en un auténtico foro de debate cultural. La construcción del Muro (levantado en agosto de 1961, después de que los dos bloques llegaron al extremo de las diferencias irreconciliables) coincidió con el nacimiento de los llamados "nuevos cines" y la Berlinale supo dar cuenta de su tiempo, premiando con el Oso de Oro a Michelangelo Antonioni, Jean-Luc Godard y Roman Polanski, entre otros representantes de las tendencias de ruptura de entonces. El Festival se

Lugar: ***Con el tiempo, la posición geopolítica de Berlín convirtió al festival en el obligado punto de encuentro para los cines de ambos lados del Muro.***

COMIENZA LA BERLINALE, UNA CITA FUNDAMENTAL

el cine se impone al frío

Nacido como una suerte de resistencia cultural a la "amenaza" del comunismo en Europa, el Festival se convirtió, a través de los años, en un referente ineludible de la cinematografía de todo el mundo. En su 49ª edición, un desfile de figuras de Hollywood le rendirá su homenaje.



"La delgada línea roja", de Terrence Malick, es una de las competidoras por el codiciado Oso de Oro.
El Festival de Berlín sirvió como plataforma de lanzamiento de varios "nuevos cines".

convertiría también en una excelente plataforma de lanzamiento del Nuevo Cine Alemán, que hacia fines de los años 60 comenzaba a despuntar con los primeros films de Werner Herzog y Rainer Werner Fassbinder.

La Berlinale, sin embargo, adquiriría su verdadera personalidad a mediados de los años 70, cuando se convirtió en un punto de encuentro entre las cinematografías de occidente y las de Europa oriental. Adelantándose en varios años al descongelamiento del mundo bipolar, el festival abrió sus puertas a los cines de Yugoslavia, Hungría, Checoslovaquia, Polonia y la Unión Soviética, cuyos films se convirtieron en las nuevas vedettes de la muestra alemana. Paradójicamente, hoy esos cines ya casi no existen, como si con la caída del Muro (en noviembre de 1989), que precedió al derrumbe de los regímenes socialistas de la órbita soviética, toda una cultura, aun la más contestataria, se hubiera desmoronado.

El Festival, claro, fue el primero en reflejar ese proceso. Es que nada de lo que acontece en Europa parece ser ajeno a Berlín. Como ninguna otra ciudad, Berlín concentra las marcas más profundas de la historia de este siglo, como si fueran cicatrices. Para comprobarlo, basta con salir delcine –generalmente el tradicional Zoo Palast, la sala mayor del festival– y encontrase allí enfrente, en la escarchada Breitscheidtplatz, con la ominosa iglesia trunca del Kaiser Guillermo, cuyo campanario arrasado sirve como permanente recordatorio de los horrores de la guerra.

Hoy por hoy, para la Berlinale, ya no se trata sólo de inaugurar oficialmente la temporada cinematográfica internacional (considerando que Cannes, su eterno rival, despunta recién en mayo), sino además de dar cuenta de la impresionante diversidad de expresiones que el cine tiene para proponer en el fin de siglo. Con más de trescientos films reunidos en apenas doce días, Berlín tiene la virtud de albergar las manifestaciones más variadas –las retrospectivas, el Foro del Cine Joven, el Kinderfilmfest, dedicado a los niños–, aunque la atención gira sobre todo en torno a los veinticinco títulos que concursan por el Oso de Oro a la mejor película, que este año reúne, entre otras, las últimas películas de David Cronenberg (*ExistenZ*), Robert Altman (*Cookie's Fortune*), Terrence Malick (*La delgada línea roja*), Stephen Frears (*The Hi-Lo Country*), Claude Chabrol (*Au coeur du mensonge*), Fernando Trueba (*La niña de tus ojos*) y Bertrand Tavernier (*Ça commence aujourd'hui*) y el desconocido Toni Bui, que viene de ganar, hace dos semanas, el Festival de Sundance con *Three Seasons*, y ahora quiere probar suerte del otro lado del Atlántico.



La vida cultural, e incluso política, de Berlín no hubiera sido la misma sin el festival internacional de cine, que en febrero pasado cumplió ya 47 ediciones consecutivas. Nacida en los años más calientes de la llamada "Guerra Fría", la Berlinale fue primero una vidriera del glamour de occidente. Con el tiempo, sin embargo, la estratégica posición geopolítica de Berlín convirtió al festival en el obligado punto de encuentro que tenían los cines de ambos lados del Muro para dirimir sus diferencias. Hoy el mundo bipolar ya no existe y el festival, como la ciudad toda –desde el Reichstag y la Puerta de Brandenburgo, en plena refacción, hasta la legendaria Postdamer Platz, donde se levantará en breve un complejo urbano futurista–, parece atravesar un intenso proceso de transformación.



Meryl Streep será una de las estrellas que se animará al invierno.
"Au coeur du mensonge", de Chabrol (arriba), competirá por el Oso de Oro.

Frambuesas amargas

Godzilla, Armaggedon, *Los vengadores, Spice World* y la sátira *An Alan Smithee Film: Burn, Hollywood, Burn* son algunos de los films nominados para obtener la "Frambuesa de Oro", el galardón con que un grupo de 465 profesionales del cine y periodistas premia los fracasos de Hollywood. *Godzilla* está también nominada entre las peores "remakes". Su realizador Roland Emmerich aparece también en el rubro de peor director y –junto a Dean Devlin– como peor guionista. La mayoría de las nominaciones fueron para *An Alan Smithee...*, con nueve en total. Le siguen *Los Vengadores* con ocho, *Armaggedon* con siete y *Spice World* con seis. Los candidatos al peor actor son Ralph Fiennes (por su rol como el Sr. Steed), Ryan O'Neal en *Burn, Hollywood, Burn*, Ryan Philippe en *54*, Adam Sandler en *The Waterboy* y Bruce Willis por *Armaggedon*. Como peor intérprete femenina podría consagrarse Jessica Lange por *Hush*, las cinco Spice Girls, Uma Thurman por *Los Vengadores*, Anne Heche por *Psicosis* y Yasmine Bleeth por *Basketball*. Ralph Fiennes y Uma Thurman integran el rubro de las peores parejas, al igual que Leonardo DiCaprio por su rol de mellizos en *El hombre de la máscara de hierro*. La odiada Frambuesa será entregada por decimonovena ocasión el 20 de marzo en Los Angeles, en la víspera de la ceremonia de los Oscar.

TV

10.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.

11.00
9-FOX KIDS
11-SUPERMATCH.

11.30
2-TELEVISION ABIERTA
9-AZUL NOTICIAS.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-ATORRANTES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.

12.30
2-SI LO SABE CANTE.
9-FOX KIDS.

13.00
7-ATC NOTICIAS.
9-BAYWATCH.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-MI EX.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.



Carlos Monti, conductor de "Rumores". A las 14 por América.

15.00
9-CAMILA.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-COMO VOS Y YO.

15.30
2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.

15.55
7-VIDEO MODA.

16.00
7-DETALLES.
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.

17.00
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-ANGELA.
11-EL ZORRO.
13-AMIGOVIOS.

17.30
7-VIVIR MEJOR.

18.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-PRINCESA.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13-CARAMELITO Y VOS.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-HUNTER.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.

20.00
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-TAL PARA CUAL.
13-TELENOCHE.

20.30
11-LOS SIMPSONS.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DNI.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.

21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.

22.00
2-METROSHOW.
7-FOLKLORES TODO EL AÑO.
9-CINE: "Guardián de los cielos".
11-ER EMERGENCIAS.
13-CINE: "Mira quién habla".

23.00
2-MARTE Y VENUS.
7-PRIMERO LO NUESTRO.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.

24.00
2-TELEVISON ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.

0.30
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CINE: "Pensamos en tu mundo".

1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

Miguel Bosé, un camaleón en la pantalla española

Su programa "El séptimo de caballería", que aquí puede verse a través de TVE, propone conciertos en vivo de figuras que van de R.E.M. y Madonna a Enrique Iglesias y Alejandro Sanz.

El hombre se propuso ir al rescate de la músiva en vivo en televisión y lo está logrando. Todos los lunes, en el horario de mayor audiencia, Miguel Bosé se pone al frente de "El séptimo de caballería", un programa musical diferente de todos los conocidos. "La idea me daba vueltas en la cabeza desde hacía mucho tiempo. Quería huir de la música enlatada y el play back, y que los artistas ofrecieran su música en vivo, como si estuvieran en una sala de conciertos. Después de todo, es eso lo que más les gusta y los hace vibrar", aseguró el cantante-actor-presentador. Aunque parecía que la idea no iba a tener mucho futuro, "El séptimo...", que se emite en buena parte de Latinoamérica a través de Televisión Española Internacional, fue ganando prestigio y seguidores y acaba de iniciar su segunda temporada. En los primeros meses ofreció 93 actuaciones, tanto de artistas nuevos como de consagrados, extranjeros y españoles. El record de audiencia –2,5 millones de espectadores sólo en España– se registró con un especial sobre Alejandro Sanz, donde el cantante más exitoso del '98 en ese país se presentó con varios de sus amigos. Pero la audiencia media del programa es de 1,5 millón de espectadores, y el reto ahora es aumentar esa cifra.

Bosé, que además de presentador también es el director, hace uso de todas sus dotes de seductor, y consigue que hasta los artistas en apariencia más inalcanzables se sientan como en su casa. La mismísima Madonna casi cayó rendida a sus pies en uno de los diálogos más interesantes del primer ciclo. Hablaron de música, de cómo criar hijos y, claro, de sexo. El grupo estadounidense R.E.M se sintió tan a gusto que en vez de seis canciones, como estaba previsto por contrato, ofrecieron quince, en uno de los mejores y más cálidos conciertos de su gira de presentación de su disco *Up*. Pero también pasaron por el "séptimo de caballería" Celia Cruz, Raphael, Rocío Jurado, Rosana, Joan Manuel Serrat, Raimundo Amador, Pedro Guerra y Enrique Iglesias, entre muchos otros.

Una de las claves del programa es sin duda la innovación tecnológica. Bosé quiso que tanto el sonido como la imagen fueran digitales, y que el estudio se pareciera lo más posible a una sala de conciertos. La segunda clave es el propio Bosé, que a lo largo de sus 42 años de vida supo conocer a mucha gente e investigar en la música como para tener hoy el background suficiente para entrevistar a los invitados en un clima muy cómplice, "de colega a colega". En su segunda temporada, el programa se ampliará a otros ámbitos, siempre ligados a la música, y habrá también invitados del mundo del arte, la literatura, del deporte e incluso de las finanzas. Los artistas previstos para los próximos meses son, entre otros, George Michael, Elton John, Gloria Gaynor y The Black Crowes. Aunque Bosé aseguró que se dará prioridad a los artistas españoles y latinoamericanos, sobre todo al comprobar que La Niña Pastori, una joven exponente del flamenco, duplicó en audiencia a R.E.M.



Miguel Bosé y la célebre imagen de su "embarazo" en una revista.
En su programa consigue diálogos íntimos, "de colega a colega".

Fox Sports, con acento local

Tratando de fortalecer su llegada a la teleaudiencia local, Fox Sports América cambia de nombre y lanza una señal dedicada al Cono Sur –Argentina, Uruguay y Paraguay– a partir del próximo viernes a las 13. Se llamará Fox Sports, y su nueva programación pondrá el acento en los deportes locales (es decir: más fútbol y menos béisbol), consolidando la alianza Fox Sports/Torneos & Competencias. Se suman programas en vivo, como el noticiero diario del mediodía, con Mariano Closs y Fernando Pacini. Y "Minuto cero", una hora antes de cada clásico del domingo, con Bilardo, Araujo y Niembro, codificado por Torneos para la Argentina, y en vivo y en exclusivo para América latina.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



NOMINACIONES OSCAR 1999
A las 10.30
por El Entertainment.

El canal de espectáculos y moda (28 de Cablevisión y 44 de Multicanal) transmite las nominaciones para la entrega de premios de la Academia de Cine y Artes Audiovisuales de Hollywood. Los nominados suman 281, entre los que figuran como favoritos *The Truman Show*, del australiano Peter Weir, y *Rescatando al soldado Ryan* de Steven Spielberg. La de este año es la última ceremonia de entrega de los premios desde el Dorothy Chandler Pavilion, pues desde el milenio que viene comenzará a funcionar un lugar especial para la fiesta de los Oscar.



DE PASEO A LA MUERTE
De Joel y Ethan Coen.
A la 22 por Cinecanal.

Luego de probar su originalidad con un film *gore* como *Simplemente sangre* o una comedia como *Educando a Arizona*, los dos hermanos más famosos del cine independiente estadounidense volvieron a sorprender con este policial negro. Gabriel Byrne interpreta a un gangster que se debate entre el amor, el instinto de supervivencia y su voluntad de ascenso en el mundo de la mafia. Al promediar la cinta, ni siquiera él parece saber de qué lado está. El sombrero que arrastra el viento por el Paseo Miller es la metáfora de su destino.



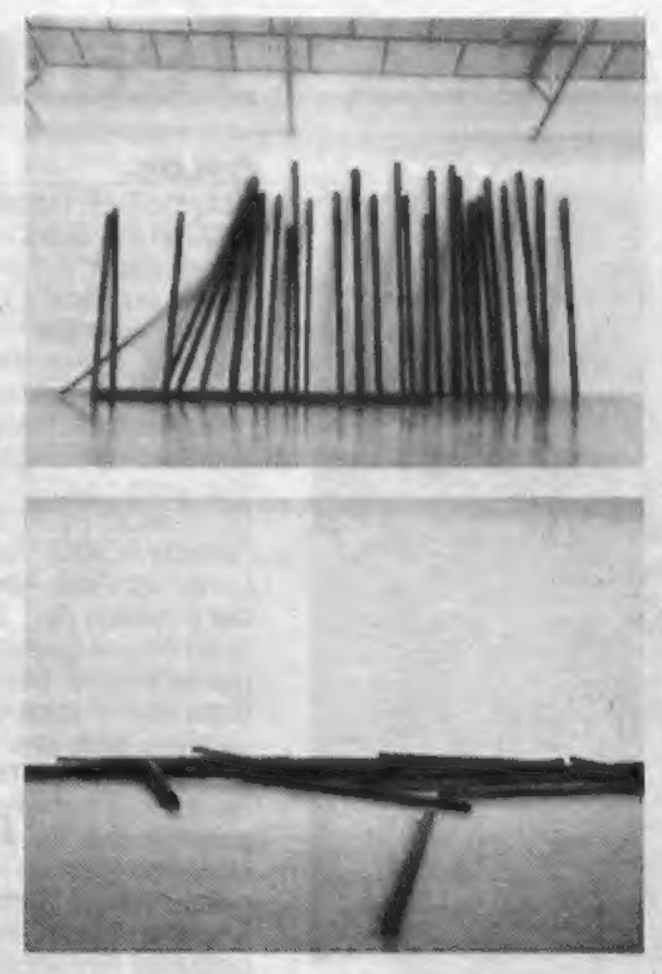
ESPECIAL DE ROBERT BRESSON
A las 12, 17 y 21.30
por Canal á.

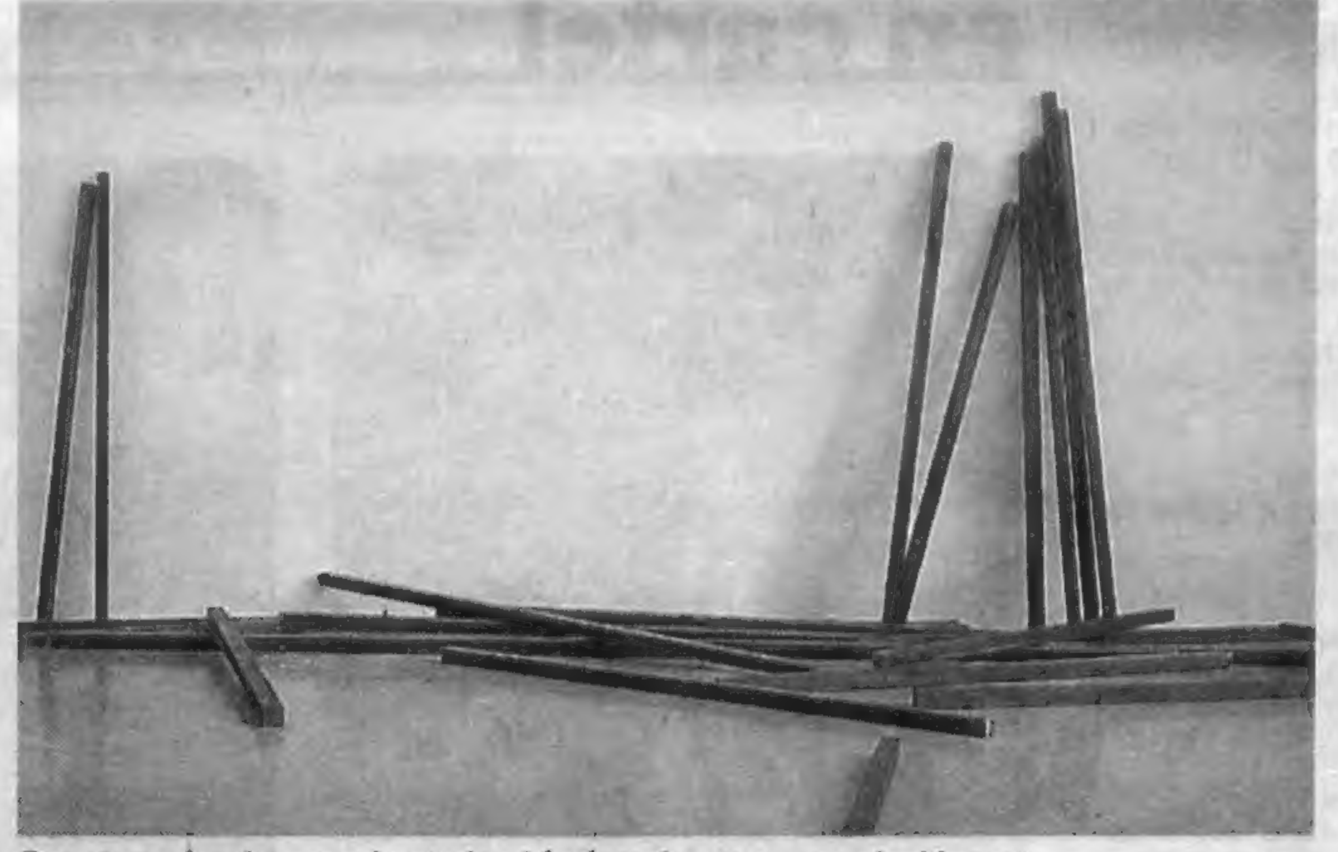
En cinco décadas de trayectoria, Bresson realizó apenas 13 films, pero su reducida filmografía ha sido una de las que más influyó en el cine de su país durante la segunda mitad de este siglo. Desde su primer film, una comedia musical llamada *Los asuntos públicos* (1934), hasta sus últimos films (considerados obras maestras), como *El dinero* (1983), Bresson desarrolló un silencioso proyecto cinematográfico que llamó "el movimiento interior". La foto pertenece a uno de sus clásicos: *Un condenado a muerte se escapa* (1956).



BEN HUR
De William Wyler.
A las 22 por Bravo.

Miles de actores, actrices, técnicos, decoradores y especialistas participaron en esta superproducción que se consagró como una de las más grandes de la historia del cine, y que en el año de su realización (1959) ganó once Oscar de la Academia. Charlton Heston interpreta a un pacífico príncipe judío que lucha contra la cólera del Imperio Romano. La escena de la carrera de cuádrigas que actuó junto a Stephen Boyd dura cerca de 20 minutos, y demandó casi un año para filmarse. Una de las máximas demostraciones de poder de Hollywood.





Secuencia de una instalación/performance, de Venet.
La barras de acero caen para armar una obra accidental.

Un escultor de trayectoria, con obra pública esparcida por el mundo, presenta en Buenos Aires una muestra decepcionante.

BERNAR VENET, ARTISTA FRANCES

Una exposición accidentada

Por Fabián Lebenglik

En la filosofía griega el accidente es aquello que puede aparecer o desaparecer sin modificar la esencia de un objeto o de un sujeto. En este sentido, el accidente es una cualidad variable y no esencial. Pero en la producción de Bernar Venet el accidente es constitutivo de la obra. Precisamente, lo esencial de su trabajo es de naturaleza accidental.

Venet –artista conceptual, pintor, escultor, fotógrafo, músico– nació en los Alpes franceses en 1941, se formó en las artes plásticas de manera asistemática y a los 25 años se instaló en Nueva York. Desde entonces y hasta la actualidad vive y trabaja alternativamente entre EE.UU. y Francia. Tiene en su haber más de un centenar de exposiciones individuales –en Europa, América y Asia– y participó en las bienales de Venecia y San Pablo, así como en la Documenta de Kassel de 1977. Además compuso y grabó música contemporánea.

Entre 1969 y 1976 abandonó la práctica artística para dedicarse a la teoría y el ensayo sobre arte y a mediados de la década del ochenta agregó a sus múltiples actividades la del arte público, con esculturas monumentales, que fue emplazando en ciudades de Francia, Japón y EE.UU.

En 1988 creó para la Opera de París el ballet *Graduaciones* –concebido en 1966– en el que cuatro bailarines se desplazan sobre una construcción tubular vertical, una especie de enrejado metálico que ocupa toda la altura y todo el ancho del escenario. Al moverse dentro de la estructura, los bailarines dibujan figuras geométricas que se materializan y permanecen visibles gracias a una cuerda atada a cada uno. Venet no sólo realizó el escenario, los decorados y la coreografía sino que también ideó la música del ballet, que era una consecuencia directa del movimiento de los bailarines. A cada uno le correspondía una familia de instrumentos y las variaciones cromática y de escala dependían de la altura de los desplazamientos horizontales y verticales por la estructura metálica.

> **Reacciones:** *"No controlo –dice Venet– las reglas físicas que constituyen la obra; son las reacciones imprevistas las que determinan el resultado".*

La muestra que Venet vino a presentar al Centro Recoleta, organizada por la embajada de Francia, tiene dos partes, de muy diferente resultado.

Para su instalación/performance, el artista colocó un conjunto de enormes y pesadas barras de acero contra la pared y luego las empujó para que cayeran, como palitos chinos magnificados, que formaran una estructura aleatoria sobre el piso. La lenta caída de las barras componía, a su vez, un estruendo de sonidos, como un campanario enloquecido, poblado de ecos y golpes resonantes y musicales. También la caída produjo trazos visibles y rayaduras rítmicas en la pared, de modo que hay allí distintos elementos de composición y análisis, producidos por "accidente". Esa suerte de objetivación del accidente, también es, como un gigantesco juego de mesa, la objetivación y materialización programada del azar. "Ya no controlo -dice Venet– las reglas físicas que constituyen la obra; son las reacciones imprevistas de las barras las que determinan el resultado final". En esta misma dirección apunta el texto *ploteado* sobre la pared de la instalación: "El accidente: la incertidumbre como hipótesis de trabajo" y luego, en otra pared, una lista de palabras orientativas, como si fuera un largo poema: "Desorden, inestabilidad, ruptura, dispersión, desequilibrio, antagonismo, entropía, perturbación, imprevisibilidad...", etc.

Pero por otra parte, el mayor despliegue de espacio en la sala Cronopios está dedicado a lo más decepcionante de la exposición: una serie de grandes telas gestuales, de formas irregulares, monocromas, pintadas a brochazos, que resultan de un interés mínimo. No hubiera sucedido lo mismo si estas "superficies indetermindas" tuvieran la contundencia de las piezas en acero cortado a soplete, apoyadas contra la pared, tal como el propio Venet las presenta en Francia. La versión *light*, sobre tela, de las "superficies indeterminadas" exhibidas en Buenos Aires, no sólo atenta contra la contundencia y la carga de la escultura del artista, debilitándola, sino que parece, más bien, una adecuación de bajopresupuestos. (En la Sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta fin de mes)

LA MUESTRA "PARALELOS/PARALELAS"

El Fondo, también en ARCO

El Fondo Nacional de las Artes de la Argentina tendrá una fuerte presencia en el marco internacional de la Feria ARCO que se inaugura mañana en Madrid. El Fondo hace una fuerte apuesta estética, con el nombre "Paralelos/paralelas", dividida en dos secciones. Por una parte una amplia exposición de Raúl Lozza –no sólo uno de los grandes artistas del arte argentino moderno sino uno de los que más influyó sobre los artistas de la década del noventa–, curada por Fermín Fevre –director del Fondo– y Guillermo Whitelow y por la otra cuatro muestras de artistas de las nuevas generaciones: Elba Bairon, Martín Di Girolamo, Karina El Azem y Leandro Erlich, curadas por Luis Benedit, otro de los directores del Fondo, con producción de Patricia Rizzo. "Podemos encontrar en estos cuatro artistas –escribe Benedit– técnicas y tácticas similares, como el moldeo y producción de obras seriadas, las acumulaciones, el uso de partes o piezas madres sin significado individual, el uso de imágenes ajenas, una manualidad importante, el uso o la conciencia de trabajar con y en escalas, mecanismos de percepción real/irreal, falso/verdadero, presencia/ausencia, etc., el uso del muro formando parte indisoluble de las obras, que transforma el plano vertical en una entidad diferente, que ya no se percibe como pared/soporte." La muestra se completa con un buen catálogo, que lleva textos críticos de los mencionados más arriba.

Bienal de Bahía Blanca

La Bienal Nacional de Arte de Bahía Blanca, organizada por el Museo de Arte Contemporáneo de esa ciudad, convoca a los artistas de todas las disciplinas (excepto arte electrónico y video) a participar de la misma. Los cuatro premios adquisición establecidos son, uno de $ 5.000, dos de $ 3.000 y un premio para artista bahiense que consiste en un pasaje a Nueva York. El jurado de selección y premios estará integrado por los artistas Luis Benedit y Jorge Gumier Maier y el crítico y curador Marcelo Pacheco. Los interesados deben enviar al M.A.C. (Sarmiento 450, 8000 Bahía Blanca) un sobre identificado, conteniendo fotografías de 15 x 21 cm de hasta dos obras por artista, con referencia de dimensiones, técnica, título y año de realización y datos curriculares, que llegue a destino antes del 10 de marzo de 1999. Los artistas seleccionados serán llamados entre el 15 y e 17 de marzo para enviar las obras antes del 25 del mismo mes. Los premios serán discernidos por el jurado, que también otorgará menciones de honor. El Salón será inaugurado el 11 de abril. Para más información, dirigirse al teléfono (0291) 459 4006 o al fax (0291) 455 8803.

Un millón por Dalí

La Fundación Gala-Salvador Dalí, de Figueras, España, que está a cargo de la obra del artista español, presentó ayer el lienzo "Paisaje pagano mediano" de Dalí, adquirido a un coleccionista suizo por más de un millón de dólares. El cuadro fue pintado durante la estancia del artista en las cercanías de Florencia, en 1937.

Argentinos a La Habana

Durante el mes de febrero se presenta en el Parque histórico Morro Cabaña de La Habana la muestra "Arte contemporáneo argentino en Cuba", organizada por El palacio de las artes de Belgrano R", con el apoyo de la Fundación Mecenas. La muestra incluye trabajos de más de treinta artistas argentinos (Beatriz Rodríguez Gauna, Marta Trosolino, Marina del Carmen Valle y Paulina Webb y Claudio Goldini, entre otros).

cine

ANTZ
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 21.20 y 23.-

ARMAGEDDON
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

AUSTIN POWERS
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.50, 17.05 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.50 y 23.-

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.45, 14.05, 16.20, 18.40, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.50, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.10 y 20.30.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18 y 19.40.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 15.45, 17.10 y 18.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

EN LO PROFUNDO DEL CORAZON
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 16.10, 19.05 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 17, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.35, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 16.30, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUEGO DE GEMELAS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.45, 16.35 y 19.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.50 y 16.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOCHE DEL COYOTE
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 15, 19.10 y 23.25.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 18.30 y 22.50.-

en cartel



AUSTIN POWERS
De Jay Roach
(EE.UU.)

Famoso por interpretar al protagonista de El mundo según Wayne, *Mike Myers encaró su carrera como cineasta "en solitario": es el guionista y protagonista de* Austin Powers, *una comedia de espías que se ríe tanto de los géneros como de quienes se ríen de los géneros (es decir, también de sí mismo). Con gags propios de las películas de los hermanos Zucker, Mel Brooks y hasta Benny Hill –y otros de su producción–, Myers elaboró una película divertida, sin pretensiones de ser más.* ***(Premier, Cinemark 8 y otros.)***

HAY UN TONTO EN MI CASA
De Francis Veber
(Francia)

El título original de esta comedia, La cena de los boludos, *resume bien el argumento: un grupo de personas tiene la cruel costumbre de invitar a cenar cada uno a un tonto para divertirse a su costa. Se llevarán una sorpresa cuando un gordito (Jacques Villeret, actor de Lelouch, Godard y Sautet) les complique todo. El director Francis Veber fue el director y guionista de éxitos de la comedia europea como* La jaula de las locas *o* Alto, rubio y con un zapato negro. ***(Gaumont, Patio Bullrich y otros.)***

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 4373-2411. A las 14.50, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.50.-

NI EL TIRO DEL FINAL
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO
P/M/13 c/Res.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.55, 16.40, 19.30 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

UNA PAREJA EXPLOSIVA
P/M/13.
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

barrios

BELGRANO

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

BICHOS
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.30 y 15.50.-

DRAGON BALL Z 2
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.50, 14.20, 15.50 y 17.20.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 12.50 y 15.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUEGO DE GEMELAS
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 13.50, 16.30, 19.15 y 22.
Sáb. trasn.: 0.50.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.40 y 22.10.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA NOCHE DEL COYOTE
P/M/13. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.40.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23.
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.20, 16.30, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. Sala 1: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Un verano con Mónica** -S/R- de Ingmar Bergman.-
Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Sonrisas de una noche de verano** -S/R- de Ingmar Bergman.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Pollo al vinagre** Dir.: Claude Chabrol. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130.
Visitas guiadas
De Lun. a Vier. de 9 a 14. Recorrido por los salones principales del Teatro. Valor de la entrada $ 5. Ingreso por Viamonte 1180.-
SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION. Febrero: Lunes 15: Gran Abono (plateas par y palcos par). Martes 16: Gran Abono (plateas impar y palcos impar). Miércoles 17: Gran Abono (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Jueves 18: Abono Nocturno (plateas par y palcos par). Viernes 19: Abono Nocturno (plateas impar y palcos impar). Sábado 20 y Domingo 21: se atiende cualquier renovación. Lunes 22: Abono Nocturno (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Martes 23: Abono Vespertino (plateas par y palcos par). Miércoles 24: Abono Vespertino (plateas impar y palcos par). Jueves 25: Abono Vespertino (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Viernes 26: Abono Especial (plateas y palcos). Sábado 27: Abono Especial (cazuelas, tertulias, galerías y delantera de paraíso). Domingo 28: cualquier renovación.
Desde el martes 2 al jueves 4 de marzo: Entrega de abonos a aquellos aspirantes no abonados que hayan presentado solicitud d abono en diciembre de 1998.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic.-
Sala Casacuberta
Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. $ 8.-
Sala Cunill Cabanellas
Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos (D. Casablanca, M. Salazar, G. Wolf y M. Xicarts). Dir.: J. Rama. $ 8.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LA VIDA ES SUEÑO** de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Laplace, Elena Tasisto y gran elenco. $ 10.-
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 4327-0228. Bolet. dde. las 17. Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22: **AQUELLAS PALOMITAS BLANCAS** de N. Alves de Souza. Adapt. y dir.: K. Kostzer. Con I. Almus, S. Aysemberg, E. Matute, L. Piro, C. Quinteros y elenco. $ 8.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. 6 únicas semanas en Buenos Aires: Jorge Luis y Conchita España: **ESPAÑA BRAVA** "Carmen" - "Boda andaluza". Con Juan Carlos Puppo. Canta: Luis Alberto. Gran ballet español. Dir.: Jorge Luis. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac/ c/desc.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: A. Negrin. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. y Sáb. a las 21: **"Minetti"** de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña, A. Andino, S. Giorgini y V. Strauch. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 23: **"Academia de baile"** (Melodrama rioplatense). Aut., comp. y dir.: A. Muñoz. Con A. Muñoz y C. Tomas. Dir. mus.: D. Vila. Esc. vest. e ilum.: O. Puppo. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **TALISMAN** (Tres corazones... y un piano). Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Mús.: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 4862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **EL DESCUEVE** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Vier. a las 21: **"España tiene una copla"** Música, danza y poesía de España con María Luisa Robledo. Canto: María Lozano y Andrés Ascenio.- Sáb. a las 18: **"Dúo Liut-Keorogianian"** (tango instrumental). $ 2. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Marzenka"** Unipersonal de Marzenka Nowak. Dir.: Manuel González Gil. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4803-1040/9799. Patio del Aljibe: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22: **"El magnífico cornudo"** de F. Crommelynck. Dir.: C. Moreira. Dir. de actores: E. Moreira. Mús.: O. Laiguera. $ 8.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Carlos Somigliana. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **ABUE** de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **LOS ESCRUSHANTES** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni, R. Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12).Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 16. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. 26 años. 9000 funciones. Refrig.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 4805-6399. Vier. a las 21: Ana Padovani pta.: **"Cuentos a la carta"** Menú gastronómico-literario de verano. Una invitación a escuchar historias. La casa invita con spaguettis. $ 12. Res. telef. c/antic.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 4862-7718. $ 10. Grupo Teatro Libre presenta, con aut. y dir. de Omar Pacheco: Vier. a las 22: **"Memoria"** Mús. orig.: R. Mederos y F. Dieguez.- Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Mús. orig.: L. Vitale. **Auspicia Página/12**.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 20.-
Sala Pablo Picasso
Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Plening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 20.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 4342-7650. Juev. a las 21: Lalo Mir y Sellos de Goma ptan.: **"Sangres paralelas"** de C. Barragán. Con V. Bertone y D. Mestre. Dir.: L. Suárez.- Vier. a Dgos. a las 21: **GLORIAS PORTEÑAS** con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito

por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Res. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10. Loc. en vta.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 4812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **Ana María Bovo** en **"Humor Bovo"** Humor con relatos de K. A. Porter, D. Runyon y textos propios y de M. L. Livingston. A las 23.30: viernes íntimos de tango con **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.- Sáb. a las 20.30: **"La niña sapa"** una antología por Ana María Bovo. Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Fürst: **"Rhapsody in blue"** 4ª temporada consecutiva. Tributo a George Gershwin con los clásicos de todos los tiempos.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. $ 10. Vier. y Sáb. a las 21: **"Quartett"** de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.- Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de Eugene Ionesco. Dir.: Berta Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Lun. y Mar. a las 21: Rita Terranova: **"Diario de una camarera"** de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni.- Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. (jub. y estud. de teatro $ 10; estud. $ 15) a Sáb. a las 21.30. Dgos. (pop. $ 15) a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **EL SUBMARINO** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"** Loc. en vta.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21.40: Silvia Gaudín: **"Che tango che"** con Oscar D'Elía y Quique Greco. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6.-
Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Pareja de baile. $ 10. Cons. a la carta.-
Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: **"Magia de tango"** con Claudia Montes. Pareja de baile. $ 10. Sáb. a las 21: María Silvia Varela: **"Interpretangos"** con L. Córdoba, H. Bartolozzi y A. Caramés. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: Alfredo Piro: **"Bien debute"** con fueye, teclado y pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6.-

Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos: **"Noche de tango"** con Pichín Córdoba y Osvaldo Fidicaro. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: **"Luces de la ciudad"** con el Trío "Fin de Siglo". Voz: C. Ratto. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6.-
Sala La Bodega Vier. a las 22: Alcira Canda **"Tangos al toque"** con Oscar De Elía y su conjunto.- Sáb. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** Hot jazz - swing - blues.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Juev. a las 22: **Jueves ultradeformes** con **Gillespi** y su banda (D. Avila, J. Malosetti, L. Gesaghi, A. Patrone y C. De Luca).-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marín y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 4342-7650. Sáb. a las 23:

RAUL BARBOZA

Raúl Barboza presenta su nuevo CD "Tierra sin mal". $ 20.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Luz, lentes, visión, mecánica, fluidos, sonido, ondas, internet, telefonía celular, videoconferencia, electricidad, magnetismo, geometría y muchos más: Museo Participativo de Ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 12 a 19. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Sala 1: A las 16.45 - 19.30 - 22.30 hs. por mal tiempo 14.20 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 0.45 hs. Quédate a mi lado. Sala 2: Tarde: por mal tiempo: 14.00 hs. Bichos. Noche: a las 16.00 - 18.20 - 20.40 - 23.00 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 1.00 hs. Hasta que la muerte nos separe. Sala 3: A las 16.10 - 18.00 - 19.50 - 21.40 hs. Por mal tiempo 14.10 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 0.00 hs. La novia de Chucky.

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.00 hs. La máscara del Zorro.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miérc. y juev. 0.30 h. Cine Arte presenta: El sabor de la cereza. (Irán '97). (A/13).

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Por mal tiempo 14.30 hs. Bichos. Men. $ 3. En castellano. Sección trasnoche: t/días a las 0.15 hs. Vampiros.

CINEMA
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Sala 1: A las 17.00 - 19.40 - 22.20 hs. Vier. y sáb. trasn. 0.45 hs. Enemigo público. (función 22.20 hs. numerada). Sala 2: A las 16.00 - 18.00 - 22.00 hs. Vier. y sáb. trasn. 0.10 hs. Babe 2 (El chanchito en la ciudad). (T/p.). En castellano. (función 22.00 hs. numerada).

en cartel



ART (ARTE)
De Yasmina Reza
Dir.: Mick Gordon

Un hecho aparentemente trivial repercute de manera insólita en la relación que desde hace quince años une a tres amigos, sacando a la superficie viejos rencores. El detonante es la compra de un cuadro a un precio elevadísimo, que muestra una tela pintada totalmente de blanco. La obra expone con socarronería ideas sobre el arte moderno y describe aspectos de la histeria masculina. Con Oscar Martínez, Ricardo Darín y Germán Palacios. ***En el Blanca Podestá, Av. Corrientes 1283. Miércoles a viernes a las 21, sábados 21 y 23 hs, domingo a las 21.***



CARTAS A DELMIRA
Unipersonal de Florencia
Saraví Medina

Fallecida trágicamente a los 28 años, la poeta uruguaya Delmira Agustini no tuvo en vida la difusión que merecía. Sí tuvo, en cambio, una existencia tormentosa, que chocó permanentemente con la prejuiciosa sociedad de principios de siglo. Con el recurso de utilizar sus cartas, de fuerte contenido erótico para la época, a modo de autobiografía, la obra adquiere relieve gracias a la lucida interpretación de Florencia Saraví Medina. ***Teatro Celcit, Bolívar 825, viernes a domingos a las 21.***

CINE DEL PASEO
Diagonal Pueyrredón 3058. (Paseo de la Diagonal). Tel. 496-1100. Sala 1: A las 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Vier. y sáb. trasn. 1.00 hs. Quédate a mi lado. Sala 2: 15.40 - 18.00 - 20.30 - 23.00 hs. Vier. y sáb. trasn. 1.10 hs. Todavía sé lo que hicieron el verano pasado. Sala 3: 15.20 - 17.20 - 19.20 - 21.20 - 23.20 hs. Vier. y sáb. trasn. 1.20 hs. Babe 2 (un chanchito en la ciudad). Sala 4: A las 15.30 - 18.15 - 21.00 - 23.45 hs. Juego de gemelas.

CINE SEX
Belgrano 2331. 2 salas de exhibición condicionada. de 12.00 a 5.00 hs. 10 films por día. A partir de la 1.00 hs. Show Strip porno ambos sexos. (A/18).

CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1879. T/días de 12.00 a 6.00 hs. Exhibición condicionada. Sala 1: Cuatro films porno. Sala 2: Cuatro films gay. Sistema de proyección laser (primero y único en el país). (A/18).

DON BOSCO
Rivadavia 4900. Tel. 72-0036. A las 18.00 - 20.00 - 22.00 hs. Exitos del Pato Donald. Dibujos en castellano. Y a las 18.30 - 20.30 22.30 hs. Por mal tiempo 16.00 hs. Antz (Hormiguitas). Platea $ 5. Niños $ 3. Lun. a miérc. $ 3.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde a las 14.10 - 16.00 hs. El príncipe de Egipto. Men. $ 3. Noche: Lun. 17.50 - 0.45 hs. Mar. 18.30 - 23.30 Miérc. 18.30 - 0.10 ¿Conoces a Joe Black? Lun. a Mier. 50%

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T/los días doble programa en continuado. A las 16.30 - 20.30 hs. Mart. trasn. 0.30 hs. Más allá de los sueños (A/13), y a las 18.30 - 22.30 hs. Por mal tiempo 14.30 hs. Por siempre Cenicienta (una historia de amor). (T/p.) Platea general $ 3. Sala refrigerada.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Sala refrigerada. Tarde: juev. lun. a miérc. 14.30 - 16.00 - 17.30 - 19.00 hs. Vier. a dgo. 15.00 - 16.35 - 18.10 hs. Dragon Ball Z 2. Noche: juev. lun. a miérc. 20.30 - 22.40 hs. Vier. y sáb. 22.10 hs. La camarera del Titanic.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Sala refrigerada. A las 16.10 - 19.10 - 22.10 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 1.10 hs. La máscara del Zorro.

SANTA FE
Santa Fe 1854. Tel. 91-9728. Tarde 17.40 - 19.10 - 20.40 hs. Mal tiempo también 14.40 - 16.10 hs. Dragon Ball Z 2. Noche: 22.30 - 0.30 hs. Los profesionales.

teatros

ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi y Santa Fe. Tel.: 95-0021/24. T/días 22.00 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata Fresa y Chocolate. C/ Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir. Toni Díaz. Juev. a dgo. 0.00 hs. Ana Lupez en Consert. Otro tipo de mujer. Un musical en homenaje a la revista porteña. Gran elenco.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001.
* (Sala A. Piazzolla) Miérc. 22.00 hs. Dolska. Por el Grupo El Portón. Dir. Roxana Doglio.
* (Sala G. Nachman). Mart. 23.00 hs. Jettatore. Dir. Jorge Ahamendaburu. Miérc. 21.00 hs. Ay poeta! Dir: Tanya Barbieri. Miérc. 23.30 hs. Miguel, viento del pueblo (Barreras y alas en la vida y obra de Miguel Hernández). De Carlos Torreiro.
* (Espacio Nave). Lun. a vier. 0.30 hs. Mujeres de carne podrida. De Matías Méndez y José María Muscari. Mart. y miérc. 22.00 hs. La nave entreabierta. Grupo Danzares.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. a juev. 22.00 hs. Hugo Varela en Inodoro Pereyra "El Renegau". Dir. Manuel González Gil. Vier. a dgo. 22.00 hs. Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en El diario de Adán y Eva. Dir. Manuel González Gil. Sáb. 1.00 hs. De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa. Con Asunción Bellido y Eduardo Alias.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Lun. miérc. juev. 23.45 hs. Alfredo Casero presenta Sólo para entendidos. Mart. 21.30 hs. Alejandro Apo en Apo con Afecto. Juev. a dgo. 22.00 hs. El Amateur. Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. Sáb. 23.45 hs. Se presenta Rolando Hanglin. (El sexo y otras perturbaciones).

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ
Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Dgo a mart. 21.00 hs. Sócrates (El encantador de almas). El unipersonal de Jorge Taglione. Textos: Eduardo Rovner. Dir.: Marcelo Morán.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 (Galería). T/días 0.30 h. El espectáculo más divertido de la temporada Señores y Señoras con ustedes Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.

RE FA SÍ
Av. Luro 2332. Tel. 91-5162. Lun. y mart. 21.30 hs. Norman Erlich presenta su espectáculo A puro cuento.

TEATRO DEL CENTRO
San Luis 1978. Tel. 92-2040/46. Miérc. 21.45 - 23.45 hs. Juev. a dgo. 21.45 hs. El fenómeno cómico rosarino en su nuevo éxito. Los Kiene Soneto en Si querés reír... reí.

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Tel. 95-1193/92-0569. Mart. a las 20.00 hs. La gracia musical. Con Andrea Porcel.

musicales

AUDITORIUM
Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001.
* (Sala Gregorio Nachman). Lun. y mart. 21.00 hs. Atahualpa, destino del canto. Con Suma Paz, Indio Urquiza y Carlos Parisotti.

AUDITORIUM
(Sala Roberto J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 936001. Mart. a las 22.00 hs. Antología de la zarzuela. Miérc. 22.00 hs. La movida flamenca. C/ Mario Campana y elenco. Dir. musical: Armando Blumetti.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. 20.00 hs. Papelnonos y Papelitos en Nietos y Abuelos... en banda. (Orquesta de instrumentos de papel).

ESTADIO POLIDEPORTIVO
Juan B. Justo y España. Miérc. 10 de febrero 22.00 hs. Megarecital "Mar del Plata celebra su cumpleaños con la mejor música". Con todo sus organismos artísticos y todos los géneros. Con la Orquesta Sinfónica Municipal. Banda Municipal de Música. Quinteto de Piano y Cuerdas (Quinteto Rego), Quinteto Municipal de Vientos. Orquesta Municipal de Tango.

GO!
Constitución 5700. Domingo 14 a las 0.00 hs. Creedence Clearwater Revisited. Anticipadas en Belgrano 2548.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Mart. 23.45 hs. Se presenta Rubén Juárez (tangos). Miérc. 21.30 hs. Recital de Mario Clavell. (Boleros). Vier. 23.45 hs. Recital de Las Blacanblus. Dgo. 23.45 hs. Recital de Litto Nebbia.

LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO)
Av. Colón y la Costa. Tel. (4)513115/3715. Lun. a sáb. a las 22.00. Espectáculos integrales, comidas regionales, baile. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta, Ismael Echevarría y Carla Nieto.

MANANTIALES - CENTRO DE CONVENCIONES
Urquiza y Gascón. Tel. 86-2222 (interno 422). Juev. a sáb. 22.30 hs. Susana Rinaldi en Sin estridencia. Con Juan Esteban Cuacci (piano), Juan Carlos Cuacci (guitarra).

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ
Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Juev. a sáb. 21.00 hs. Canciones con ida y vuelta. Inés Rinaldi y María Wernike.

LAS NUBES
Alberti 445. Tel. 86-2222 (interno 422). De miércoles a domingo a las 23.30 hs. Otra noche en Broadway. Con Nicolás Scarpino, Delfina Oliver y Florencia Aragón.

ORIÓN CAFÉ
Av. Luro y la Costa. Mart. a las 22.45 hs. Se presentan el Trío Mario Castiñeyra con su espectáculo de música brasileña Saudade. Y a partir de las 0.30 hs. Ciclo simplemente jazz presenta a la Atlántica Jazz Band.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Miérc. a las 23.30 hs. Ultima presentación en Mar del Plata del grupo The Beats. Localidades en venta.

infantiles

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla) Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Juev. a dgo. a las 20.00 hs. El club de la Flaca Escopeta. Con Linda Peretz y elenco.

AUDITORIUM
(Sala R. J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Mart. a dgo. 20.00 hs. Criollitos. Musical infantil basado en textos de Atahualpa Yupanqui. Dir. Jorge Albarracín.

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Diariamente 17 a 23. Por lluvias desde las 11. Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES
Luro e Italia Estación Ferrocarriles Andén 1. Diariamente a las 20.00 hs. Días de lluvias también 18.00 hs. Elencos de todo el país.

JUEGOS & JUGUETES:
Juan B. Justo 600. (Frente a La Loma). Tel. 80-5200/5417. T/días de 18.00 hs a 22.00 hs. Por mal tiempo desde las 10.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA
Moreno 2227. T/días de 19.00 a 23.30 hs. (Por mal tiempo desde las 17.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, te podés sentar en el aire, las cosas suben solas. La ley de gravedad no se cumple.

LASER STAR
Juan B. Justo 600. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 10.00 hs.). El único laser game de la ciudad. Emoción y aventura.

MUSEO MUNICIPAL DE CIENCIAS LORENZO SCAGLIA
Libertad y Catamarca. (Plaza España). Miérc. a dgo. 18.30 h - 19.30 - 20.30 hs. Los locos experimentos de Melquíades. Experimentos científicos y locas historias fantásticas. Con Orlando Barrio.

LE CIRQUE (PUERTO)
T/días 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta Le Cirque. Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Vier. a dgo. 20.30 hs. Llega a Mar del Plata el éxito del momento Bananas en Pijamas. Todas las aventuras de Bananín y Bananón.

ROMI CENTER PARK (PUERTO):
T/días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikaze doble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con una nueva atracción mecánica, el superpulpo.

POPURRÍ PARK
San Luis 1879. Tel. 94-8559. T/días desde las 17.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel.: 93-1553. T/días de 9.30 a 13.00 hs. y de 16.30 (en caso de mal tiempo desde las 15.30 hs.) a 23.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. Mart. a juev. 19.30 hs. Por mal tiempo también 17.30 hs. La Galera Encantada presenta: Yo así no juego más. Autor y dirección: Héctor Presa. Sáb. 19.30 hs. Por mal tiempo también 17.30 hs. Talentitos & talentos presentan: La locarevista infantil, de César Notaro. La sátira más divertida para toda la familia.

TRONADOR
Santiago del Estero 1746. Tel.: 493-6513. De jueves a domingo a las 19.00 y 20.30 hs. Las Tres Marías en Cosquillitas en el corazón. Platea desde $8.

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Lun. y miérc. 19.30 hs. Ciclo tarde de cuentos. Jueves a domingo 19.00 hs. Claramanía. Show musical infantil a cargo de Clara Terán.

cenas show

CLUB DE MAR
Ruta 11 Km. 17,5. Tel. (023) 60-5161/2. Sáb. y dgo. desde las 22.00. hs. Canto libre. Baile, show, Cantobar y pizza libre. Con G. Giardino y L. Reales. Cubierto: $ 20.

variedades

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. (9.30 - 20.30 hs. condicionales) Vea Mar del Plata desde el Mar. Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. T/días de 10.00 a 22.30 hs. (Boletería cierra 21.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más. Diariamente 21.00 hs. El show de magia del mago Emanuel.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A. Argentina Km. 12,5. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, deportes, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Traffic ida y vuelta gratis. (Rivadavia e Yrigoyen a las 11.30 hs.). Reservas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

IVY PUB CONCERT
Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

VILLA GESELL

cines

ATLANTIC
Paseo 105/e 2 y 3. Tel. 46-2323 / 6827. Martes 9. Tarde: Dragón Ball Z. Noche: Más allá de los sueños.

ATLAS
Paseo 108/e 3 y 4. Tel. 46-2969. Martes 9. Enemigo público.

SAN MARTÍN 1
Paseo 105/e Av. 2 y 3. Tel. 46-2372 / 6727. Martes 9. Juego de gemelas.

SAN MARTÍN 2
Paseo 105/e 2 y 3. Tel. 46-2372 / 6727. Martes 9. La novia de Chucky.

espectáculos

MARTES 9
19.30 hs. Teatro de Títeres Burbujas, El toro con lunares (infantil). Valor de la entrada: $ 5. 22.00 hs. Rudy Chernicoff y José Angel Trelles en Dos chispitas (Chispita y Refucilo). Entrada libre y gratuita. 0.30 hs. Tango y algo más... Espectáculo de tango, música y danza. Valor de la entrada: $ 5.

MIERCOLES 10
21.00 y 22.45 hs. Darío Vittori en El cuarto poder... podrá? Valor de la entrada: Butacas numeradas, platea o pullman: $ 10.00.

JUEVES 11
Festival Villa Gesell de la canción. Ensayos. Entrada libre y gratuita.

VIERNES 12
Festival Villa Gesell de la canción. Ensayos. Entrada libre y gratuita.

SABADO 13
Festival Villa Gesell de la canción. Final. Entrada libre y gratuita.

DOMINGO 14
19.30 hs. Grupo Los Marrocos (mimo, claun-infantil) Haciendo mimos a los chicos. Valor de la entrada: $ 5. 22.00 hs. Grupo Caballo de arena. Ulf (obra teatral-género: comedia). Entrada libre y gratuita.

LUNES 15
19.30 hs. Grupo Kukla (Bulgaria). Cuentos de la fantasía. (títeres y actores - infantil). Valor de la entrada: $ 5. 22.00 hs. Rudy Chernicoff En La risa es salud, pero el sida no es broma. Espectáculo de humor. Entrada libre y gratuita.

por Rep










CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Noroeste. Mínima 18°. Maxima 27°.

11.30
◆ Está abierta la inscripción para el curso Jardines orientales, la tradición japonesa e islámica, dictado por el arquitecto J. L. Dineur, en Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Informes al 4343-2281.

12.30
◆ Proyección de *Verano caliente* (1976), de Juan Antonio Barden, en el ciclo La Película del Mediodía. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

14.30
◆ Exhibición de *Pollo al vinagre* (1985), de Claude Chabrol, en la sala Lugones del Teatro Gral. San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y a las 22.
◆ Proyección de *Un verano con Mónica* (1952), de Ingmar Bergman, en el cine Cosmos, Corrientes 2046. Repite a las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

17.00
◆ *Los zapatos de contar*, espectáculo de narraciones infantiles a cargo de Ana Padovani, en la sala Miguel Cané de la Secretaría de Cultura de la Nación, Av. Alvear 1690.

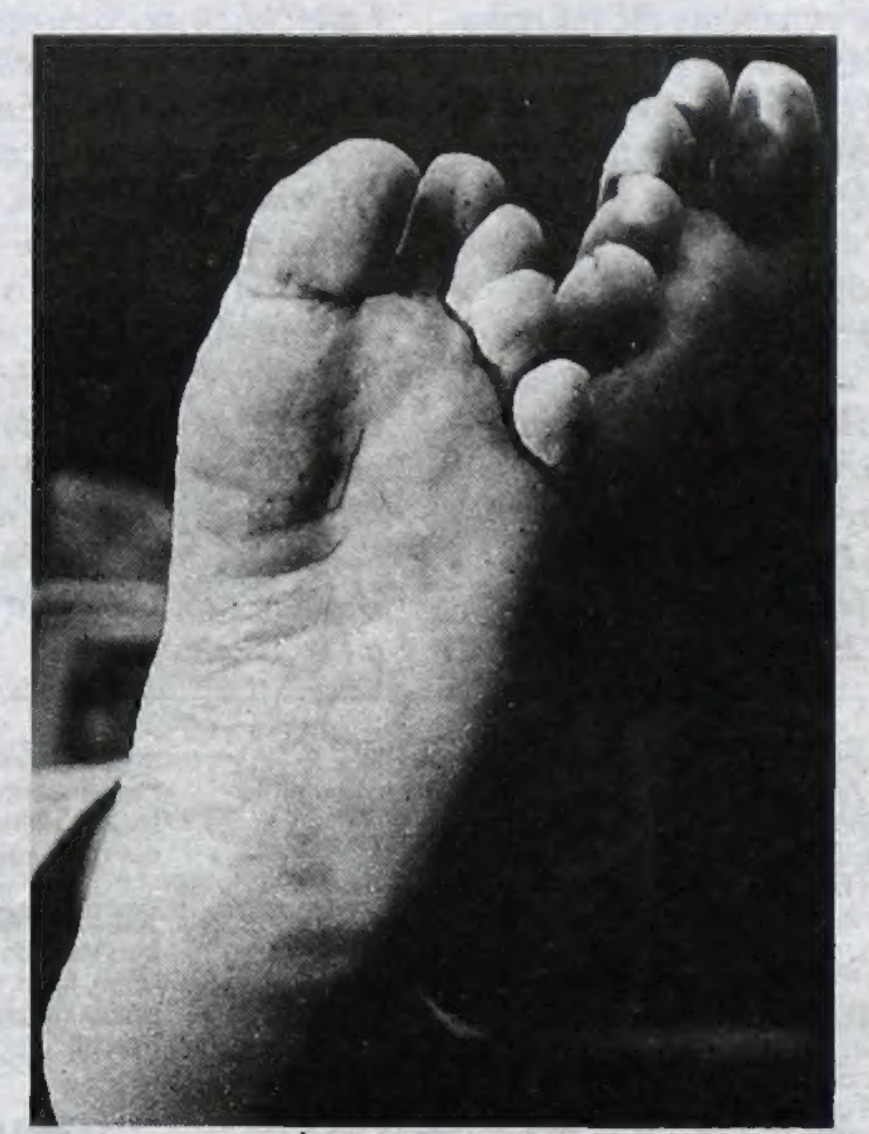
19.00
◆ Comienza el seminario Borges y Sus Lecturas, a cargo del licenciado Esteban Ierardo, dentro del ciclo Verano para Leer. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261, entrada gratuita.
◆ Presentación del libro *En diálogo con Borges* de Osvaldo Ferrari en el Hotel del Bosque, Av. Bunge y Júpiter, Pinamar. Entrada gratuita.

19.15
◆ Presentación de *Arturo Rubinstein, el poeta del piano*, con videos, narraciones y films documentales, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, Paraguay 2155.

19.30
◆ Conferencia sobre "La Cábala" a cargo de la profesora Beatriz Borovich, en la biblioteca Martín del Barco Centenera, Venezuela 1538. Gratis.
◆ Conferencia sobre el tema *Persona-Actor-Personaje*, a cargo de Beatriz Matar, en Liberarte, Corrientes 1555. Entrada libre.

21.00
◆ Recital de Mr. América, Tresaltitos, Reybaj y Santiamor en Sarajevo Bar, Defensa 857.

TROPEZONES



Por Antonio Dal Masetto

Esta noche somos nada más que siete parroquianos junto a la barra y es una lástima que el verano le reste clientela al bar porque la charla resulta instructiva.

La cosa comienza cuando el parroquiano que tiene un brazo ortopédico nos cuenta cómo ocurrió el accidente en que perdió el original. Un día se propuso convertirse en navegante solitario estilo Vito Dumas y cruzar los océanos y amarrar en los puertos del mundo. Construyó su propio velero, lo bautizó *Intrépido*, zarpó desde una isla del Tigre, zozobró en mitad del Río de la Plata y fue rescatado por una lancha de Prefectura. Se dijo que nunca más repetiría semejante error, pero al tiempo construyó un nuevo velero, el *Intrépido II*, lo sorprendió una tormenta antes de llegar al océano y esta vez el naufragio le costó la pérdida del brazo izquierdo.

A continuación habla el parroquiano que tiene el cuello encorsetado. Hace años estudió los dibujos y las anotaciones de Leonardo Da Vinci sobre la fabricación de alas para el vuelo del hombre y se propuso avanzar a partir de esos proyectos sin apelar a la tecnología moderna. Fabricó las alas, se lanzó desde el techo de su casa, cayó en el patio y la sacó barata: magulladuras y torcedura de tobillo. Se dijo que nunca más incurriría en semejante error, pero tiempo después mejoró el artefacto, logró planear unos metros, luego vino el porrazo, se rompió el cuello y ahora está condenado de por vida a llevar ese corsé que todos podemos ver.

El tercero en hablar es el parroquiano que tiene la cara como campo arado, toda surcada por cicatrices. Tenía un hermoso gato y se propuso amaestrarlo y enseñarle a realizar pruebas como los animales que se ven en los circos. Se consiguió un látigo de domador, trabajó duro y un día se encerró con el gato en una habitación e intentó la primera prueba. En cuanto lo apuró un poco el gato se puso loco, empezó a los saltos y en una de esas se le colgó de la espalda y se la rayó desde los hombros hasta la cintura. Se dijo que nunca más repetiría semejante error, pero al tiempo probó de nuevo y otra vez el animal enloqueció y después de rebotar como una pelota de pared a pared aterrizó sobre su cara y las consecuencias están a la vista.

Toma la palabra un cuarto parroquiano:

–Las historias que acabamos de escuchar tienen un elemento en común, la reincidencia después del primer fracaso. Y yo me pregunto: ¿serán demostraciones de ese dicho popular de que el hombre es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra?

–No, mi amigo, nada que ver –interviene el Gallego–. Las aventuras de los señores son clásicos ejemplos de la sana tozudez del ser humano persiguiendo sus ideales. Las grandes conquistas siempre fueron producto de la insistencia. Nada de piedras en estas historias. Cuando uno tropieza con una piedra lo que queda marcado son los dedos de los pies y los señores las marcas las tienen en otras partes del cuerpo. El dicho popular alude a los casos de reincidencias en la elección de personajes de la política, y estoy hablando con conocimiento de causa porque allá en mi aldea me tocó tropezar dos veces con la misma piedra cuando voté para alcalde a un tipo que era un atorrante, un pillo, un tunante, un sinvergüenza de marca mayor y que nos empaquetó con los discursos. Dos veces lo voté y ya mismo les puedo mostrar las consecuencias.

El Gallego se saca un zapato y la media, pone el pie sobre el mostrador y efectivamente tiene dos cicatrices bien visibles, una en el dedo gordo y otra en el dedo chiquito.

–¿Las ven? Seguro que ustedes también habrán pasado por esto, nadie está libre de errores, ¿por qué no muestran?

Nos hacemos los tontos, miramos el cielorraso, miramos para la calle. El Gallego insiste: –Estamos entre amigos, estamos en confianza, no me digan que no se animan a mostrar los pies, no sean tímidos. Vamos, vamos, chicos, arriba esas patitas.

No tenemos más remedio que acceder, todos nos descalzamos y ponemos los pies sobre el mostrador, inclusive los tres parroquianos de la navegación, el vuelo y el gato amaestrado. Lo que queda a la vista es la colección de machucones más grande del mundo. Dedos que parecen pequeñas berenjenas, pequeñas morcillas. Algunos están arrugados como diminutos bandoneones.

–A la flauta –dice el Gallego–. Cuando venía de España para acá me avisaron que los argentinos eran una clase de animales que no sólo chocaban dos veces con la misma piedra sino que podían chocar hasta cien veces. Está bien, saquen esas cosas de arriba del mostrador que dan mucha impresión y pónganse las medias y los zapatitos. Acá tengo unas muestras de alfajorcitos que me dejaron en el último invierno. Tomen uno cada uno, mis chiquitines, así se endulzan un poco la vida.

CARTAS

En memoria de nuestra querida y amada hija Cynthia Verónica Goldenberg, víctima del atentado a la AMIA / DAIA del 18 de julio de 1994

Querida Vero:

Se terminó el '98, pasaron ya casi 55 amargos y dolorosos meses, en que aquel 18 de julio de 1994, a las 8, tomamos el desayuno juntos y luego partiste de casa rumbo a tu trabajo en la DAIA, y a las 9.53 te arrancaron de nuestras vidas para siempre, otro año más que tu silla en la mesa, tu habitación y medio cuerpo nuestro está vacío y muerto, otro fin de año que estuvimos los tres solos y tristes (como son nuestras vidas) desde hace cuatro años y siete meses. Veroniquita, ya ves que a ninguno de los funcionarios de este Gobierno, llámense como se llamen, de la Justicia y de los políticos les interesa por nada del mundo aclarar este cruel e injusto atentado, porque, querida y amada hija, a ellos no les tocó en carne propia y aunque a algunos les haya pasado algo similar como la pérdida de un hijo, no les interesa este atentado ni las víctimas que quedaron bajo los escombros. Porque vos fijate, mamita linda, que no hablan más y lo único que hacen es discutir quién será presidente. Parece que esto es mucho más importante que las vidas humanas, si no que lo desmientan. Pero, hija divina, aunque ellos sigan haciendo oídos sordos a las cartas y reclamos que enviamos solicitando justicia, lo que al parecer no tiene el más mínimo sentido, nosotros te prometemos como todos los domingos frente a tu tumba (en que pedimos que vuelvas a casa, y eso es algo imposible), que seguiremos pidiendo que se encuentre a los asesinos y sean juzgados, si es que existe la justicia en este país. Qué lindo sería que nos demuestren a todos que la hay, porque lo peor que hay es vivir en un país sin ella.
Te queremos, extrañamos y amamos mucho, y siempre estás en nuestros corazones, porque sos la única que nos ayudás a seguir viviendo (si esto se llama vivir) sin vos.

Mami, Dami y Papi

Luis B. Goldenberg
DNI 7.597.594